

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:  ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

9 Πανελλήνιο Συνέδριο

Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα



13-14 Απριλίου
2024

Τίτλος Εργασίας
Όνομα, Email Εισηγητή/ων



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ
SOCIAL COOPERATIVE ENTERPRISE
OF COLLECTIVE AND SOCIAL BENEFIT



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΨΥΧΟΒΙΟΠΑΘΟΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΣΗΣ

«ἐκ τῶν ὑστέρων»

ORGANIZATION OF EDUCATION ON PSYCHOBIOPATHO ANALYSIS

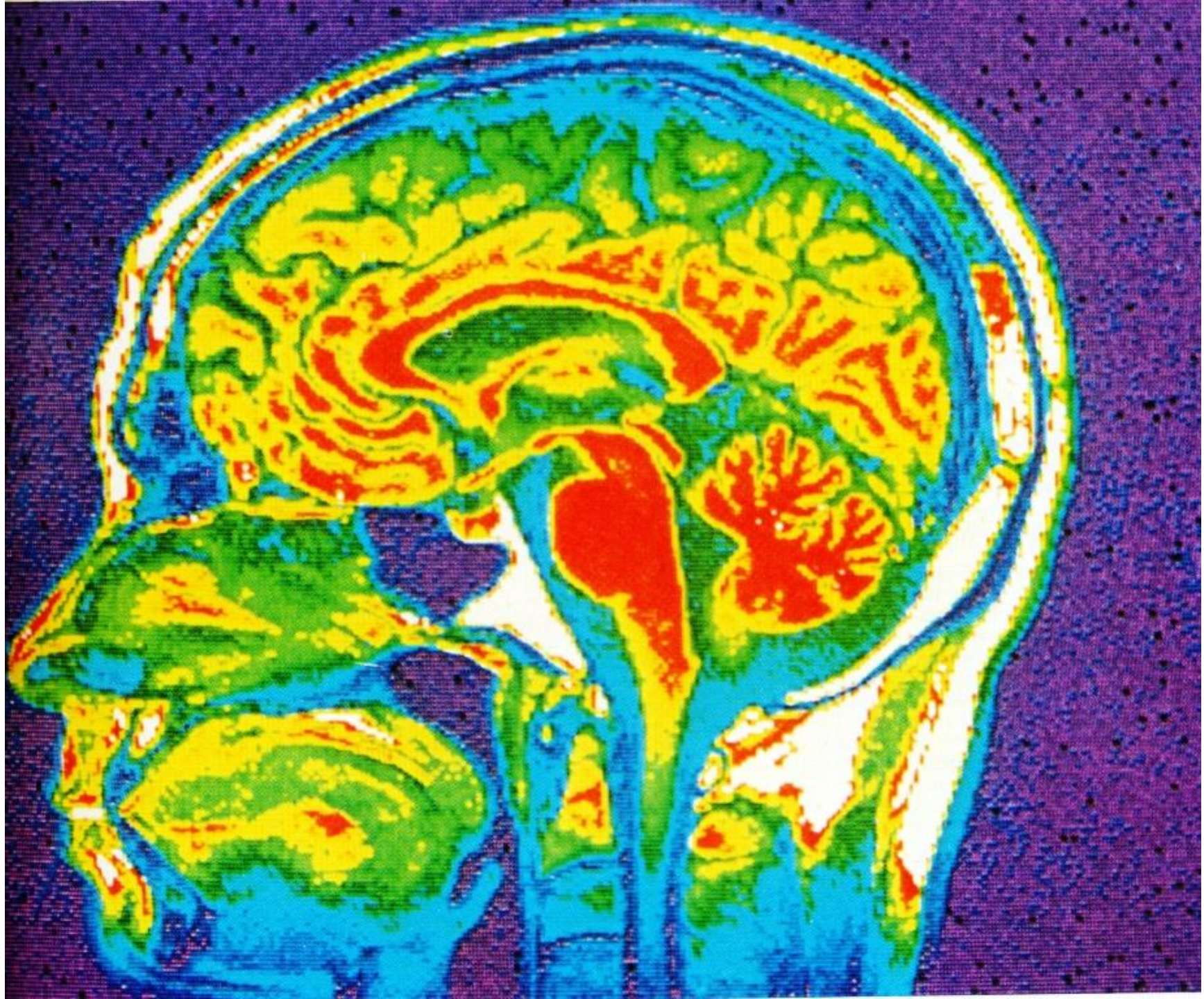
“ἐκ τῶν ὑστέρων”

Κωνσταντίνος Β. Δημουλάς / Constantinos V. Dimoulas, Τριανταφύλλου 5,
41221 – Λάρισα (ιστοσελίδα: (υπό κατασκευή) / website (under construction), e-mail:
dimoulask@yahoo.gr, koinsepektionysteron@gmail.com, facebook: Κώστας
Δημουλάς (Konstantinos Dimoulas), LinkedIn: [https://www.linkedin.com/in/
konstantinos-dimoulas-11a38951](https://www.linkedin.com/in/konstantinos-dimoulas-11a38951), Twitter: <https://twitter.com/dimoulask>
EuThe?lang=el, (@dimoulaskEuThe), Blog: psychobiopath>Hist (http://
psychobio.webnode.gr), Σελίδα @Kostas.Dimoulas.ek.ton.ysteron, Επίσκεψη:
fb.me/Kostas.Dimoulas.ek.ton.ysteron, μηνύματα: [m.me/Kostas.Dimoulas.
ek.ton.ysteron](https://m.me/Kostas.Dimoulas.ek.ton.ysteron), 2410550160, (2352043670), 6956001229, (6956001231)



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΨΥΧΟΒΙΟΠΑΘΟΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΣΗΣ
«ἐκ τῶν ὑστέρων»
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Π.Δ.Κ.Α.
Κ.Α.Δ.Α. Π.Δ.Κ.Α. 9987731 - ΔΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ 119
Α.Ε.Μ.Ε.Κ.Ο. 00154232071

Προσληπτική και αναπαραγωγική διαστρέβλωση της αλήθειας, σε μια μεταφερόμενη ιστορία



**Η πρόσληψη μιας ιστορίας
είναι διαδικασία διαστρέβλωσής της,
από την πρώτη στιγμή,
που αυτή «εισέρχεται» στον εγκέφαλό μας,
καθώς, αμέσως, καθίσταται διαδικασία ερμηνευτική.**

Μορφές που
αναπλάστηκαν

Ονομασία
των μορφών

Ονομασία
των μορφών

Μορφές που
αναπλάστηκαν



Γυαλιά



Μπουκάλι



Μισοφέγγαρο



Κυψέλη



Κουρτίνες στο
παράθυρο



Αριθμός 7



Ρόδα ποταμόπλοιου



Κλεψύδρα

Αιτήρες



Αναβολέας



Το γράμμα C



Καπέλο



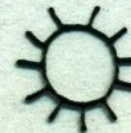
Διαμάντι σε
παραλληλόγραμμο



Ο αριθμός 4



Ήλιος

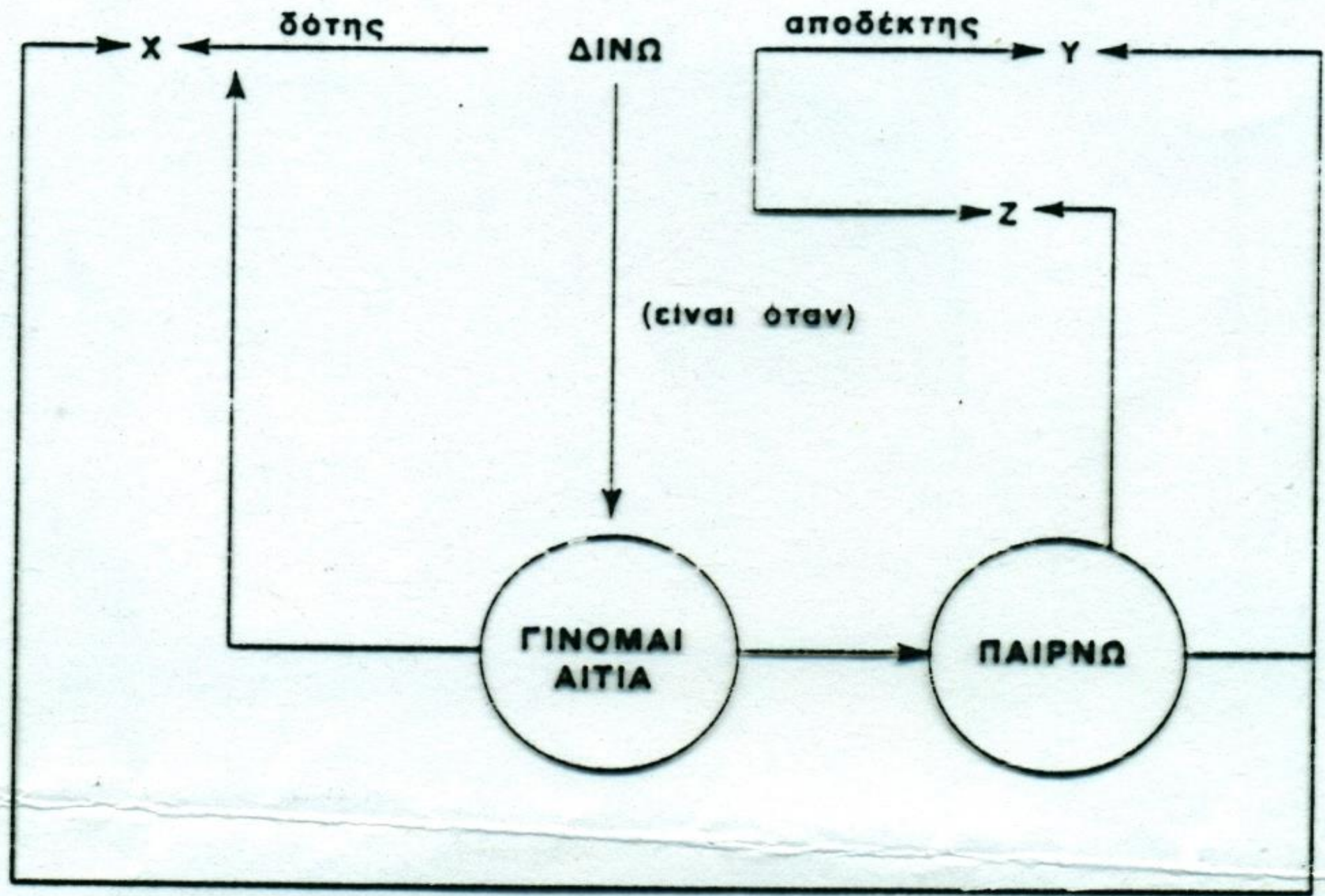


Τραπέζι



**Η ερμηνεία των αντιληπτικών εισιόντων
στηρίζεται στην ενεργοποίηση όλων των σχετικών πληροφοριών,
που αποτελούν μέρη του γνωστικού σχήματος,
στο οποίο ανακαλύπτεται, ότι ταιριάζει η προσλαμβανόμενη ιστορία.**

**Τα γνωστικά σχήματα είναι «πακέτα» πληροφοριών,
με όλα τα στοιχεία και όλες τις (μεταξύ των) σχέσεις,
μιας γενικευμένης έννοιας,
που αντιστοιχεί
σε μια ενέργεια και σε ακολουθίες ενεργειών, σε ένα συμβάν και σε ακολουθίες συμβάντων.**

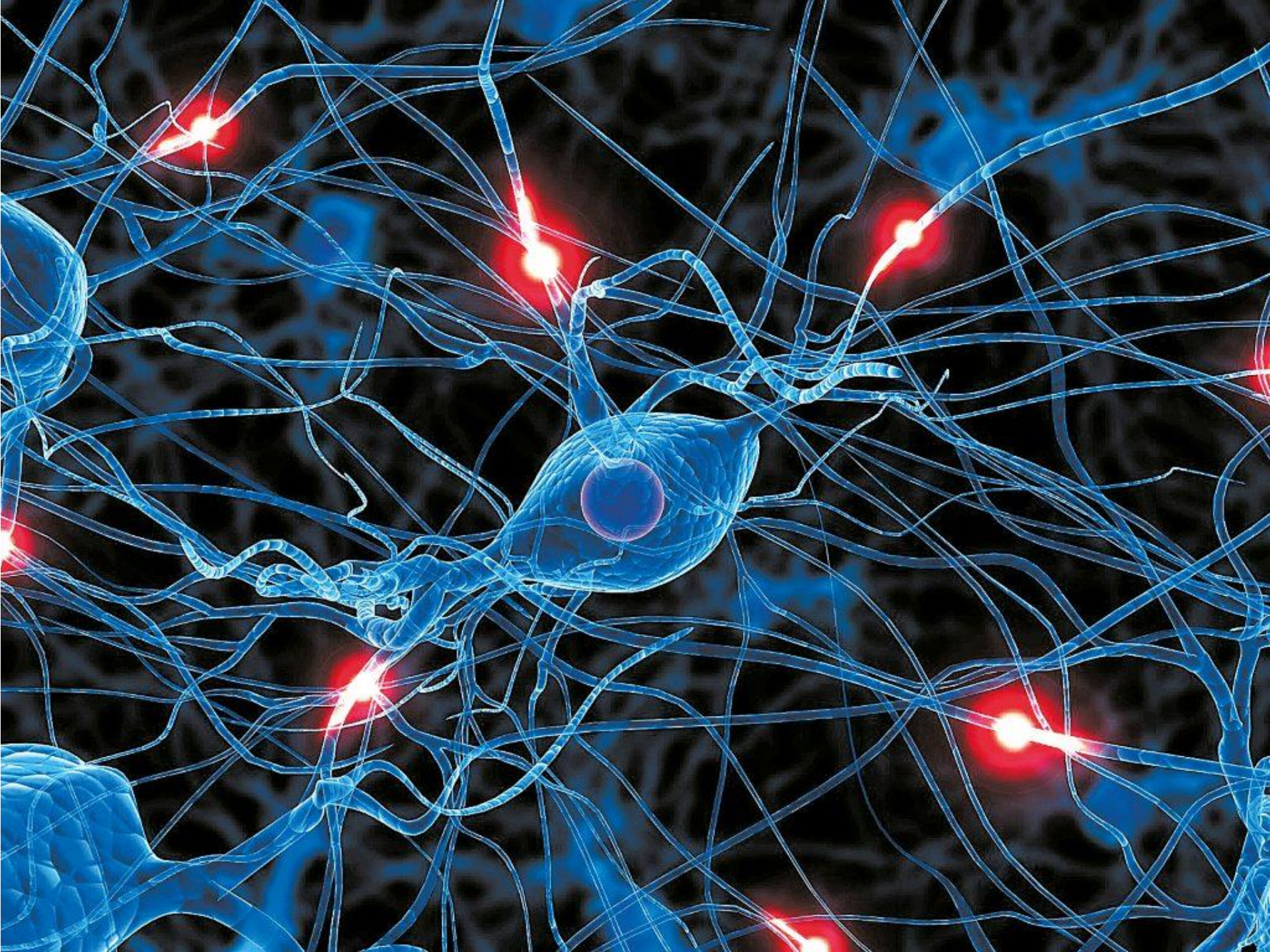


... Αναπαράσταση του σχήματος "δίνω".

**Οι άνθρωποι έχουν, στο μυαλό τους, ορισμένα, γενικευμένα, σενάρια,
που συντονίζουν πράγματα,
που πάνε (συνήθως) μαζί,
λειτουργώντας ως στερεότυπα μοντέλα του (εξωτερικού ή μη) κόσμου.**

**Τα σενάρια αυτά παρέχουν μια δομή,
μέσα στην οποία τα ποικίλα, επιμέρους, γεγονότα σχετίζονται, μεταξύ τους,
συνιστώντας μια οργανωμένη αναπαράσταση της εννοιολογικής γνώσης,
από ένα γεγονός ή μία πράξη.**

**Ως τέτοια,
είναι όργανα ενεργού αναγνώρισης υπαρχουσών εννοιολογικών ομοιοτήτων,
με την προσλαμβανόμενη ιστορία,
που στοχεύει στην αξιολόγηση των υπό επεξεργασία δεδομένων,
μέσω του ελέγχου του βαθμού ταιριάσματός τους, με τις υπάρχουσες γνώσεις.**

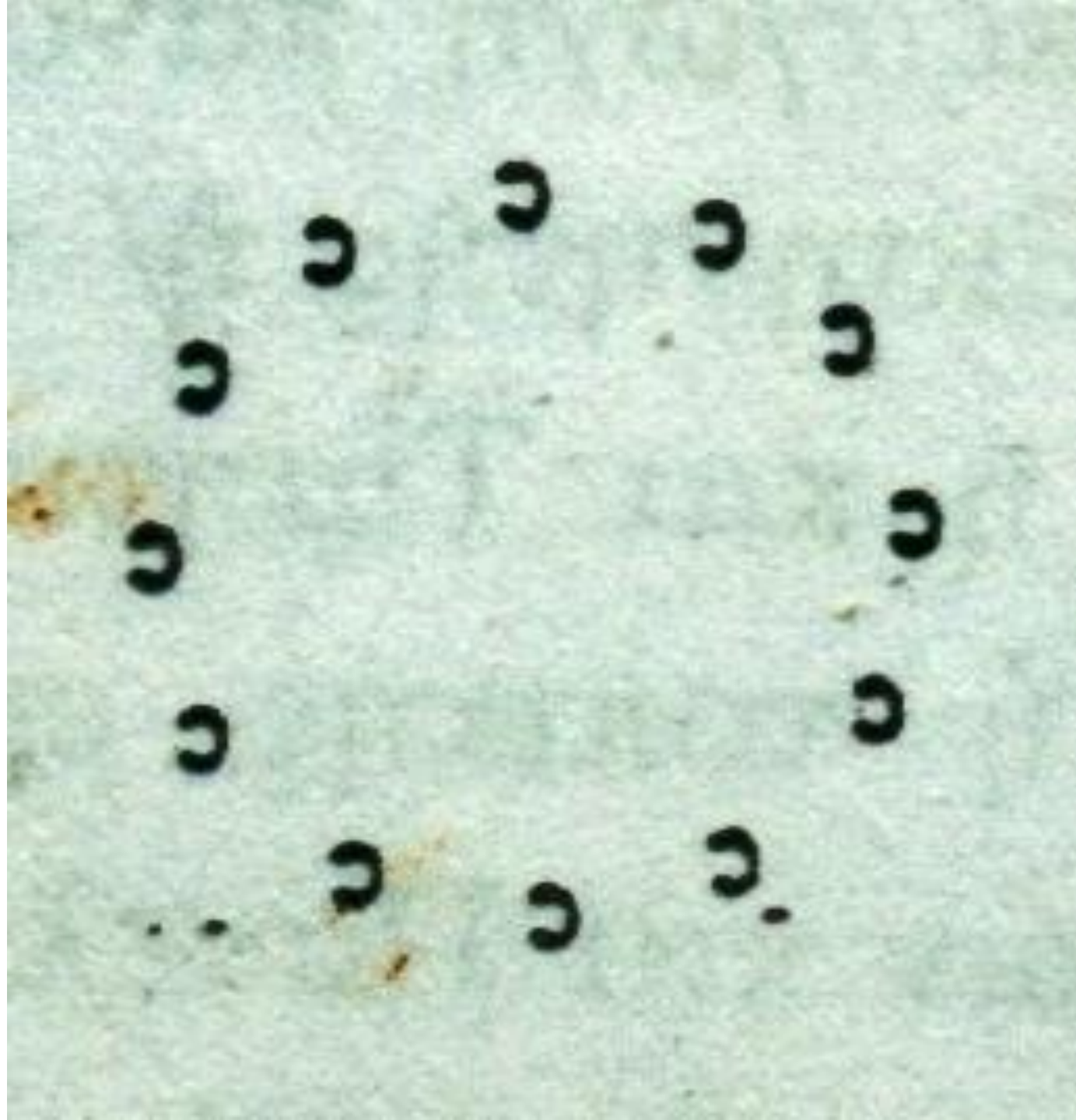


**Οι άνθρωποι δεν αποθηκεύουν, παθητικά, συνειρμούς,
αλλά, ενεργητικά, οργανώνουν την εμπειρία,
με βάση τα υπάρχοντα γνωστικά σχήματα.**

**Η ενεργοποίηση του σχήματος
οργανώνει τα εισιόντα, με τρόπο, που να κάνουν νόημα, για τον ίδιο μας.**

Έτσι,
η ένταξη των νέων εμπειριών στις αποθηκευμένες εμπειρίες,
οδηγεί σε αλλαγές, αλλοιώσεις ή διαστρεβλώσεις των,
κατασκευάζοντάς τις,
όπως τις θέλουμε εμείς.

**Υπομάδα μας,
που επεξεργάσθηκε τα ομαδικά μυθιστορήματα σχολείου μας
(Ευριπίδης Δημουλάς, Έλλη Βέλλιου, Θεοδώρα Παπαδημητρίου, Αγγελική Κουτσαβλάκη,
Κωνσταντίνος Ζαμπάκας, Ειρήνη-Χρυσοβαλάντη Δροσινού, Χρήστος Πολύζος, Θωμάς
Κατσαρός, Φωτεινή Καλύβα, Διονύσιος Μπαρμπάκας, Νεκταρία-Φιλίτσα Αγραφιώτη,
Γεώργιος Ζαμπέτογλου, Δημήτριος Δημάκας, Χρήστος Αυγερινίδης, Ανθή Βαχτσεβάνου,
Χρήστος Παπαμάνθος, Αποστολία Αργύρη, Σταματία Καππέ),
βρήκε,
ότι,
με την ανάπλαση,
ανασύρεται αυτή η (κατά τα δικά μας) κατασκευασμένη ιστορία,
με την διαστρέβλωση της (υπό πρόσληψη) αρχικής ιστορίας, κατά το τώρα συμβαίνον.**



ΙΣΤΟΡΙΑ

Πλαίσιο

Θέμα

Πλοκή

Λόγος

Επεισόδιο

Χαρακτήρες Χώρος Χρόνος

Γεγονός

Σκοπός

Υποσκοπός

Προσπάθεια

Αποτέλεσμα

Καταίωση

Επιθυμητή

κατάσταση

Γεγονός

Επεισόδιο

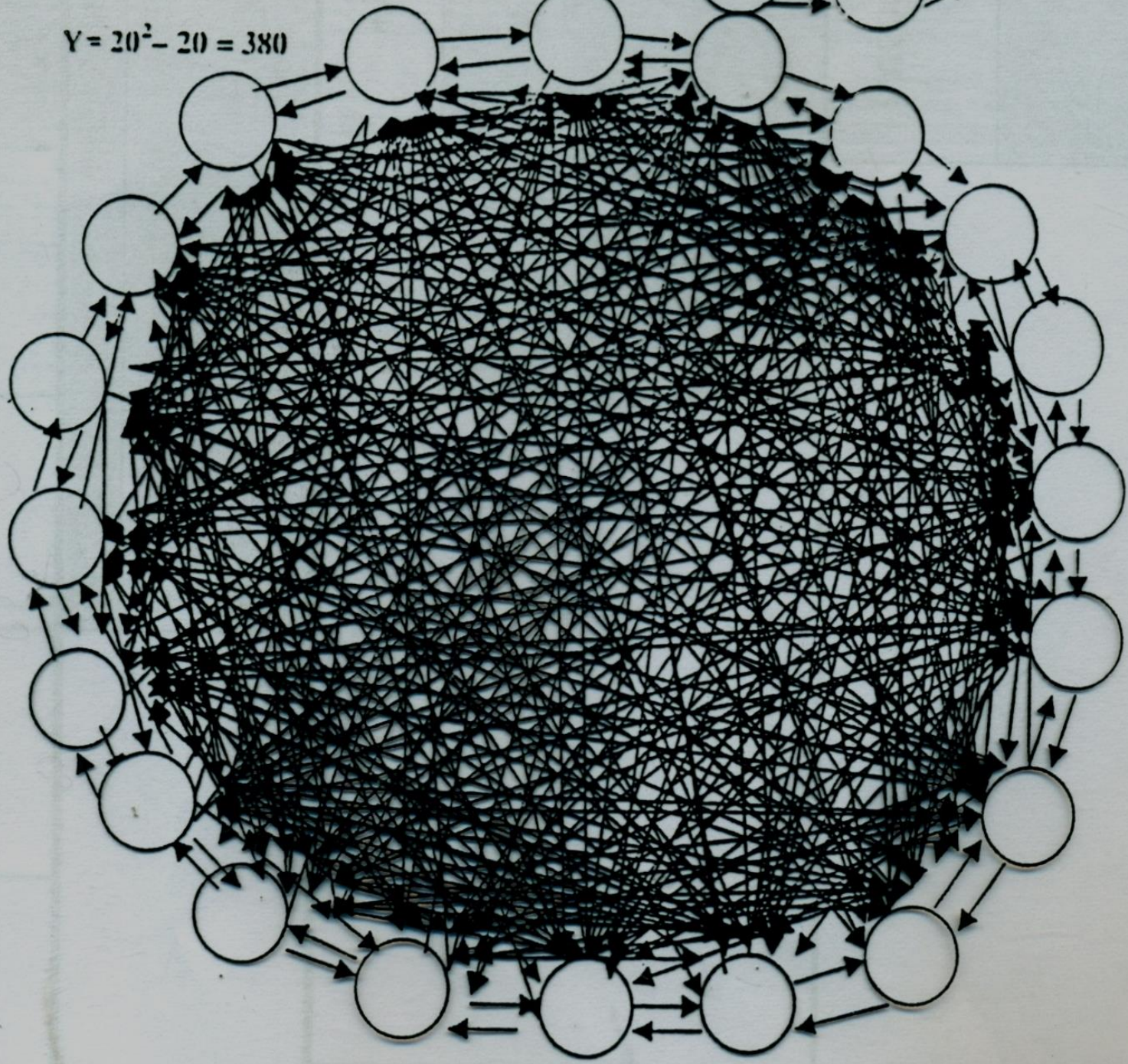
Γεγονός

κατάσταση

(P. W. Thonycyke, Μεγάλη επεξεργασία Γεωμάνου: Κανόνες δομής μιας αληθινής ιστορίας, 1977)

εργαστήριο

$$Y = 20^2 - 20 = 380$$



1-9-9-3
1-9-9-3
W

Handwritten notes on a small piece of paper, possibly a label or a note, with some red markings and the word "the best" visible.

AMAYAS NUMBER
MAQIA



ΤΕΤΡΑΔΙΟ Ουτέρ Το νασιγιο

27.1.97

ΤΟΥ ~~Κ. Κωνσταντίνου~~ κ. Κωνσταντίνου Αντωνίου

ΤΑΞΙΣ Α³ Α⁴ Α2-Β² Γ1-126/3194

ΣΧΟΛΕΙΟ 8^ο Γυμνάσιο Λαρίσας

8^ο Γυμνάσιο Λαρίσας

Chouette Plastique No. 25 ΕΥΡΕΑΙΤΕΧΝΙΑ 33168

308
6Ε718Ε3

$\Gamma 3-1996-97$
 ΤΕΤΡΑΔΙΟ *και Κίση Ανθούλα*
ΤΟΥ Ή ΤΗΣ *H...* ΑΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ !!!
ΤΑΞΙΣ *A4 A3 B3 B4 Γ3 Γ4 A2 Γ2*
ΣΧΟΛΕΙΟ *8ε Γυμνάσιο Λαριέας B2 Γ3*
Chouette Plastique No 25 Εδρα: Αθήνα 33168 **200**
Γ3 Γ4 142 8ο Γυμνάσιο 1994-96

A

A4

A4

Επισημοί	Λογί
Επισημοί	Λογί Λογί
Επισημοί	Λογί
	200

A4 8^ο Φεβρουάριο

Λογίβα

A3

0 1951-2



 Κίστας Β. * * *
ΕΤΡΑΖΙΑ Αμφικλι * * *
Χίμας ενς μοναδίας * * *
80 1995 1996 - 97
Chouette Plastique No 25 Εδραστηρία 33168 200
M²+B² 80 χιμαδίο [E.O.]

Αναφορές

Bartlett, F.C. (1932). *Remembering*. Cambridge University Press. Cambridge. **Bower, G.H., Black, J.B., και Turner, T.J.** (1979). Scripts in memory for text. *Cognitive Psychology, vol. 11*, 177-220. **Carlston, D.** (2010). Κοινωνική Γνώση. Στο R.F. Baumeister & E.J. Finkel (Επιμ.), *Advanced Social Psychology: The State of the Science*, pp. 63-99. Oxford University Press. **Cherry, K.** (2019). Ο ρόλος ενός σχήματος στην ψυχολογία. *VeryWell Mind*, 26 Ιουνίου. **McLeon, C.** (2018). Η θεωρία της γνωστικής ανάπτυξης του Jean Piaget. *Απλά Ψυχολογία*, 6 Ιουνίου. **Schank, R.C., & Abelson, R.P.** (1977). *Scripts, plans, goals, and understanding: An inquiry into human knowledge structures*. Hillsdale, NJ: Erlbaum. **Siegler, R.** (2002). *Πώς σκέφτονται τα παιδιά*. Επιμ. Σ. Βοσνιάδου. Εκδόσεις Gutenberg. **Thorndyke, P.W.** (1977). Cognitive structures in comprehension and memory of narrative discourse. *Cognitive Psychology, vol. 9*, 77-110. **Wadsworth, B.J.** (2001). *Η θεωρία του Piaget για τη γνωστική και συναισθηματική ανάπτυξη: Τα θεμέλια του κονστρουκτιβισμού*. Εκδόσεις Καστανιώτη. **Watson, J.B.** (1924). *Behaviorism*. Νέα Υόρκη: έκδ. People' s Institute Publication.

Αναφορές

Γκογκόρνας, Σ. (2022). *Γνωσιακά Σχήματα*. Αθήνα.

Lightwood, C., Cole, M., & Cole, S.R. (2015). *Η Ανάπτυξη των Παιδιών (Ενιαίο)*. Επιμ. Ζ. Μπαμπλέκου. Εκδόσεις Gutenberg.

Εργογραφία ομάδων μας εργασίας ψυχοβιοαναλυτικής έρευνας

Δημουλάς, Κ.Β. (1988). Το παραμύθι και οι παρενέργειές του. *Ημερήσιος Κήρυκας*, 2, στ. 3-6, σ. 21, στ. 1-2. Δημουλάς, Κ. (1992). Το αθωωτικό εξουσιαστικό αρχέτυπο στο παιδικό βιβλίο. *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας: Αφιέρωμα: Το Παιδικό – Νεανικό Μυθιστόρημα*. Α', 6, 177-121. Αθήνα: Βιβλιογονία. Δημουλάς Κ.Β. (1993). *Ψυχολογία*. Λάρισα: Ανώτατο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Σχολή Επαγγελμάτων Υγείας και Πρόνοιας / Τμήμα Ιατρικών Εργαστηρίων) Λάρισας, 42-44. Δημουλάς, Κ.Β. (2004). Πρόσληψη και ανάπλαση ιστοριών μέσα από μια ξένη Γλώσσα. *Ημερήσιος Κήρυκας* (με δημοσιεύσεις και άλλων εργασιών του συγγρ.) Λάρισα, 30.9, 21. Δημουλάς, Κ.Β., (Δημουλάς, Ευ., & Παπαδημητρίου, Θ.) (2001). Πρόσληψη και ανάπλαση ιστοριών μέσα από μια άλλη γλώσσα. *Πρόγραμμα και Πρακτικά Ημερίδας «Γλώσσες και Πολιτισμοί, γέφυρες επικοινωνίας των ανθρώπων» στην εποχή της παγκοσμιοποίησης και των Νέων Τεχνολογιών»* (Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Λάρισας, «Ευρωπαϊκό Έτος Γλωσσών 2001») Λάρισα, 28 Νοεμβρίου 2001. Λάρισα, σ. 7 (Περιεχόμενα), 143-161. Δημουλάς, Κ.Β., Δημουλάς, Ε.Κ., Βέλλιου, Ε.Κ., Παπαδημητρίου, Θ.Ευ., και Κουτσαβλάκη, Α.Α., [(παρουσιαστής: Πασχάλης, Ευ.), με αναπλήρωση] (2022). Διυποκειμενική μνημονική μετάλλαξη λαϊκής ιστορίας. *Πρόγραμμα, Αρχείο Περιλήψεων, (υπό έκδ.) Πρακτικά 11ου Συνεδρίου Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών* (Αθήνα, 4-5.10). Δημουλάς, Κ.Β., Δημουλάς, Ευ.Κ., Βέλλιου, Έ.Κ., Παπαδημητρίου, Θ.Ευ., και Κουτσαβλάκη (2023). Ο δράκος και το φίδι στο λαϊκό θεσσαλικό παραμύθι (λαοψυχολογική έρευνα μεθοδευμένη στην ανακατασκευή του μνημονικού υλικού, με στοιχεία προβολικών τεστς, σε αναφορά προς τους αρχέτυπους του Karl Jung. *Η Ψυχοβιοπαθολογία στην Ιστορία, (υπό έκδ.) Αρχείο Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας «Οργανισμός Ψυχοβιοαναλυτικής Μόρφωσης «έκ τῶν ὑστέρων»»*. Λάρισα. Δημουλάς, Κ.Β. (Δημουλάς, Ευ., & Παπαδημητρίου, Θ.) (2014). «Απόπειρα νευροψυχολογικής εξήγησης διαστρέβλωσης της πληροφορίας». Στο Μ. Κανελοπούλου – Μπότη, *Ιστορία της Πληροφορίας / Από τον πάπυρο στο ηλεκτρονικό έγγραφο (Ερευνητική ομάδα, Πληροφορία: Ιστορία, Ρύθμιση, Πολιτισμός)*, 633-650. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη. Δημουλάς Κ.Β., και Καλύβας, Ι. (2005). «Πρόσληψη και ανάπλαση ιστοριών μέσα από μια ξένη (δεύτερη) γλώσσα». *Πρόγραμμα, 30, και Πρακτικά (Επιμ. Παντελής Γεωργογιάννης) 8ου Διεθνούς Συνεδρίου «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση / Ελληνικά ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα»* (Πάτρα, 8-10.7.5), Κέντρο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα, τ. IV, 30, 99-108. Δημουλάς, Κ.Β., Παπαδημητρίου, Θ.Ευ., και Δημουλάς, Ευ. (1996). *Ο δράκος και το φίδι, ό.π.*. Αθήνα: Αρχείο (προς έκδ.) εκδόσεων Εναλλακτικός Τρόπος Ζωής.

Σας ευχαριστώ, θερμά, που με παρακολουθήσατε,

Κώστας Β. Δημουλάς