

9 Πανελλήνιο Συνέδριο

Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα



13-14 Απριλίου
2024

Τίτλος Εργασίας
Όνομα, Email Εισηγητή/ων



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ
SOCIAL COOPERATIVE ENTERPRISE
OF COLLECTIVE AND SOCIAL BENEFIT



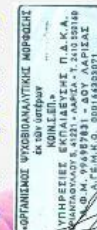
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΨΥΧΟΒΙΟΠΑΘΟΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΣΗΣ

«ἐκ τῶν ὑστέρων»

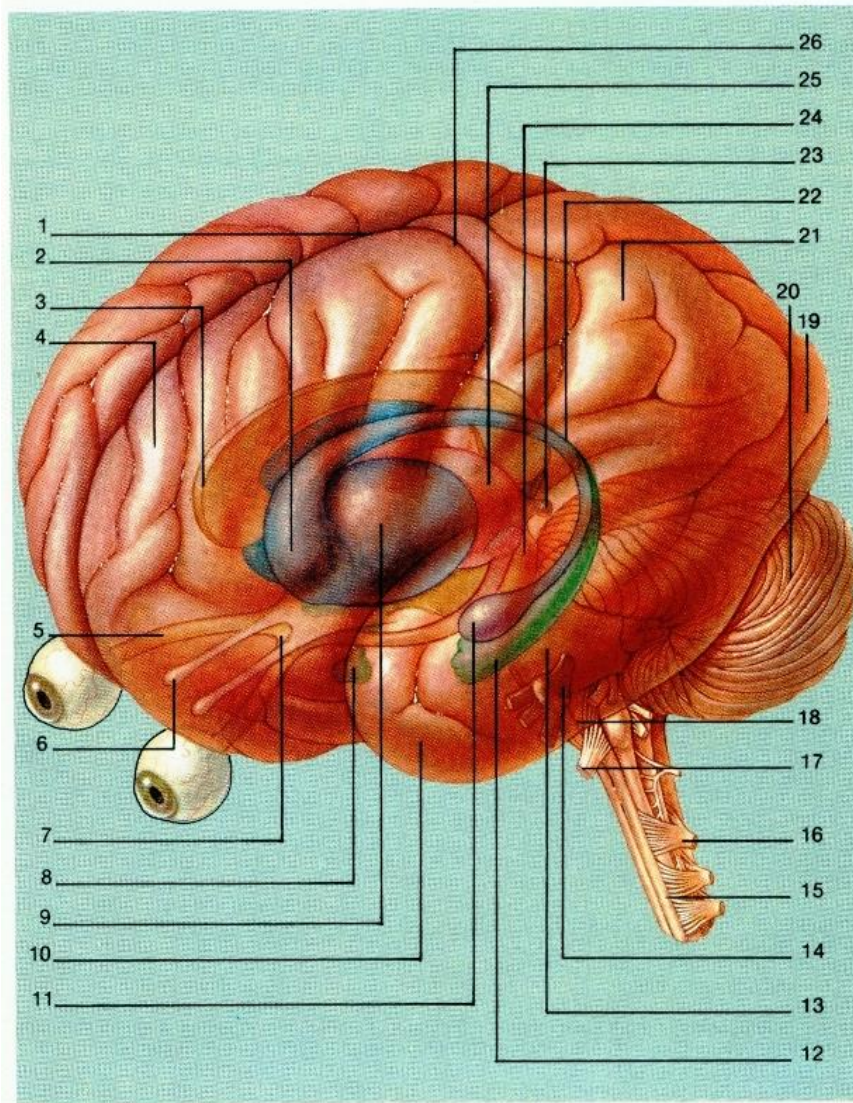
ORGANIZATION OF EDUCATION ON PSYCHOBIOPATHO ANALYSIS

“ἐκ τῶν ὑστέρων”

Κωνσταντίνος Β. Δημουλάς / Constantinos V. Dimoulas, Τριανταφύλλου 5,
41221 – Λάρισα (ιστοσελίδα: (υπό κατασκευή) / website (under construction), e-mail:
dimoulask@yahoo.gr, koinsepektionysteron@gmail.com, facebook: Κώστας
Δημουλάς (Konstantinos Dimoulas), LinkedIn: [https://www.linkedin.com/in/
konstantinos-dimoulas-11a38951](https://www.linkedin.com/in/konstantinos-dimoulas-11a38951), Twitter: <https://twitter.com/dimoulask>
EuThe?lang=el, (@dimoulaskEuThe), Blog: psychobiopath>Hist (http://
psychobio.webnode.gr), Σελίδα @Kostas.Dimoulas.ek.ton.ysteron, Επίσκεψη:
fb.me/Kostas.Dimoulas.ek.ton.ysteron, μηνύματα: [m.me/Kostas.Dimoulas.
ek.ton.ysteron](https://m.me/Kostas.Dimoulas.ek.ton.ysteron), 2410550160, (2352043670), 6956001229, (6956001231)



Η ιδιοσυγκρασία, παράγων προσληπτικής και αναπαραγωγικής διαστρέβλωσης του νοήματος ιστορίας



Μορφολογία του ανθρώπινου εγκεφάλου.

- | | | |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1. Επιμήκης σχισμή | 10. Κροταφικός λοβός | 19. Ινιακός λοβός |
| 2. Κερκοφόρος πυρήνας | 11. Αμυγδαλοειδές σώμα | 20. Παρεγκεφαλίδα |
| 3. Μεσολόβιο | 12. Ιππόκαμπος | 21. Βρεγματικός λοβός |
| 4. Μετωπιαίος λοβός | 13. Γέφυρα | 22. Ουρά κερκοφόρου |
| 5. Οπτικό νεύρο | 14. Τρίδυμο νεύρο | 23. Επίφυση |
| 6. Οσφρητικός βολβός | 15. Νωτιαίος μυελός | 24. Οροφή του μεσεγκεφάλου |
| 7. Οπτικό χίασμα | 16. Πρώτο αυχενικό νεύρο | 25. Θάλαμος |
| 8. Υπόφυση | 17. Υπογλώσσιο νεύρο | 26. Κεντρική αύλακα |
| 9. Φακοειδής πυρήνας | 18. Προμήκης μυελός | |

**Τα γνωστικά σχήματα,
που αφορούν στην δομή των μεταβλητών μιας ιστορίας,
είναι συνενώσεις στοιχείων της ιστορίας,
η ακρίβεια των οποίων εξαρτάται από την ιδιοσυγκρασία του δέκτη.**



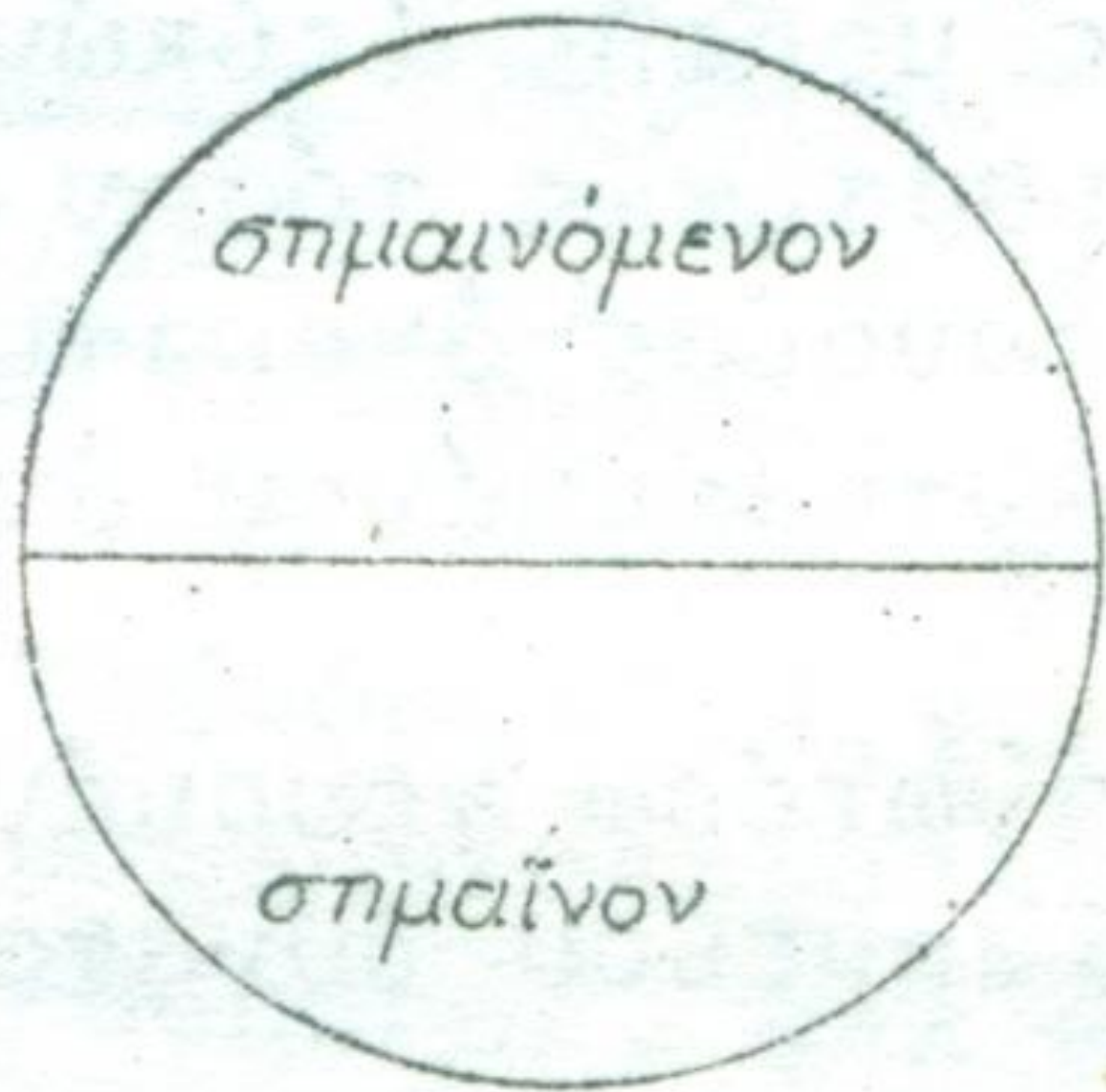


Καθώς η αντίληψη κινείται με πολύ μεγάλη ταχύτητα,

**η σταθερότητα των μεταβλητών του σχήματος είναι επισφαλής
και η μεταφορά της προβληματική.**

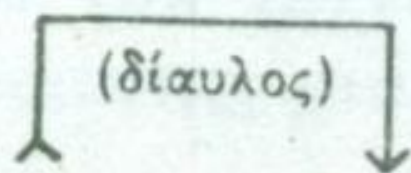
Όταν, ιδίως, η σαφήνεια και, μόνον, ενός των σημείων μιας μεταβλητής δεν είναι ολική, η μετατόπιση, στην κατανόησή τους, από τον δέκτη, είναι, σχεδόν, σίγουρη.

ἠλωθευμένον σημείον :

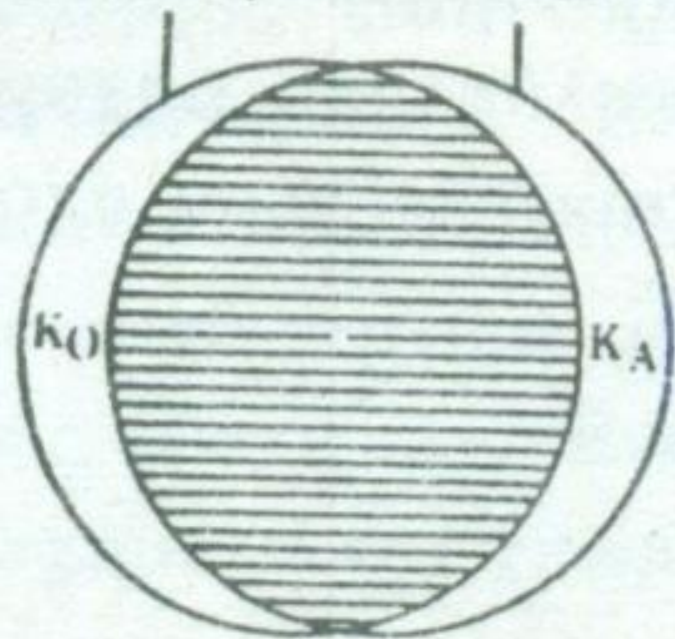


**Αν, μάλιστα, η μεταβολή στα σημαινόμενα συνεπισύρει μεταβολή στα σημαίνοντα,
τότε,
ανάμεσα πομπού και δέκτη, δεν υπάρχει κοινότητα σημείων.**

Μεταβίβασι



Ο(μιλητής) → Μ → Κωδικοποίησι Αποκωδικοποίησι → Μ' → Α(κροατής)



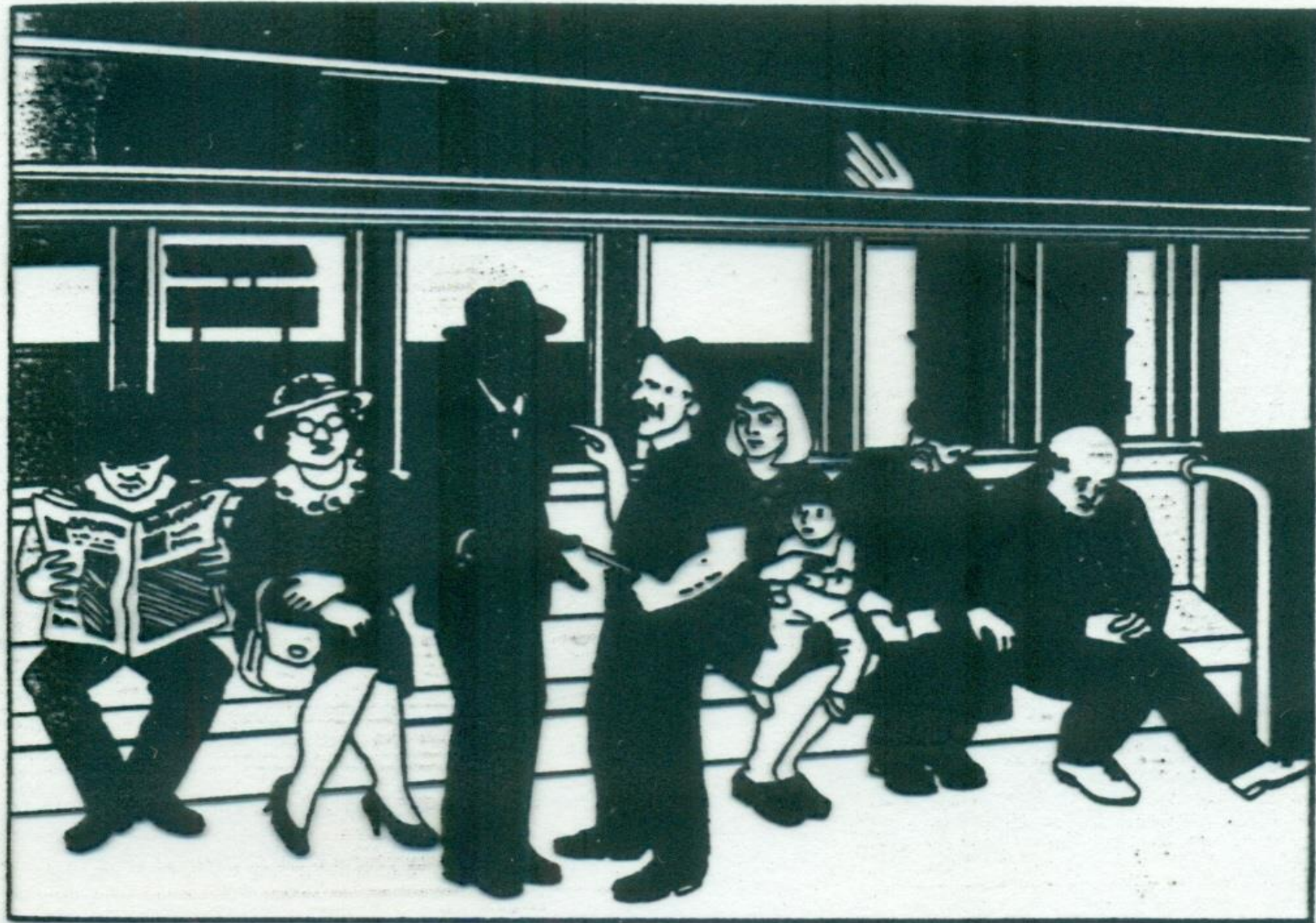
**Αν η διαφοροποίηση στα σημεία των μεταβλητών υπερβαίνει ορισμένα όρια,
τότε
διαταράσσεται η μεταφορά της αλήθειας της ιστορίας, από τον πομπό της, στον δέκτη της.**

**Ομιλητής και ακροατής
δεν έχουν αντικείμενο, εν τέλει, την ίδια ιστορία,
αλλά παραλλαγές της,
δηλαδή,
ο καθένας «άλλη» ιστορία.**

Αριθμός κανόναΚανόνας

- | | | | |
|------|-------------------------------|---|---------------------------------|
| (1) | Ιστορία | → | Πλαίσιο+θέμα+Πλοκή+Λύση |
| (2) | Πλαίσιο | → | Χαρακτήρες+Χώρος+Χρόνος |
| (3) | Θέμα | → | Γεγονός-Σκοπός |
| (4) | Πλοκή | → | Επεισόδιο |
| (5) | Επεισόδιο | → | Υποσκοπός-Προσπάθεια-Αποτέλεσμα |
| (6) | Προσπάθεια | → | Γεγονός
Επεισόδιο |
| (7) | Αποτέλεσμα | → | Γεγονός
Κατάσταση |
| (8) | Λύση | → | Γεγονός
Κατάσταση |
| (9) | Υποσκοπός
Σκοπός | → | Επιθυμητή κατάσταση |
| (10) | Χαρακτήρες
Χώρος
Χρόνος | → | Κατάσταση |

**Ο ακροατής αξιολογεί τα εισερχόμενά του
με βάση τον βαθμό ταιριάσματός τους με τις δικές του, υπάρχουσες, γνώσεις,
μη αποθηκεύοντας, παθητικά, συνειρμούς,
αλλά,
ενεργητικά, οργανώνοντας την εμπειρία του με βάση το ίδιο, γνωστικό, με τον πομπό, σχήμα,
ναι,
αφού τα σχήματα είναι συνενώσεις στοιχείων,
που χρησιμοποιούν, κατά κοινό τρόπο, οι άνθρωποι,
όμως, όπως ο ίδιος το έχει ενσωματώσει.**



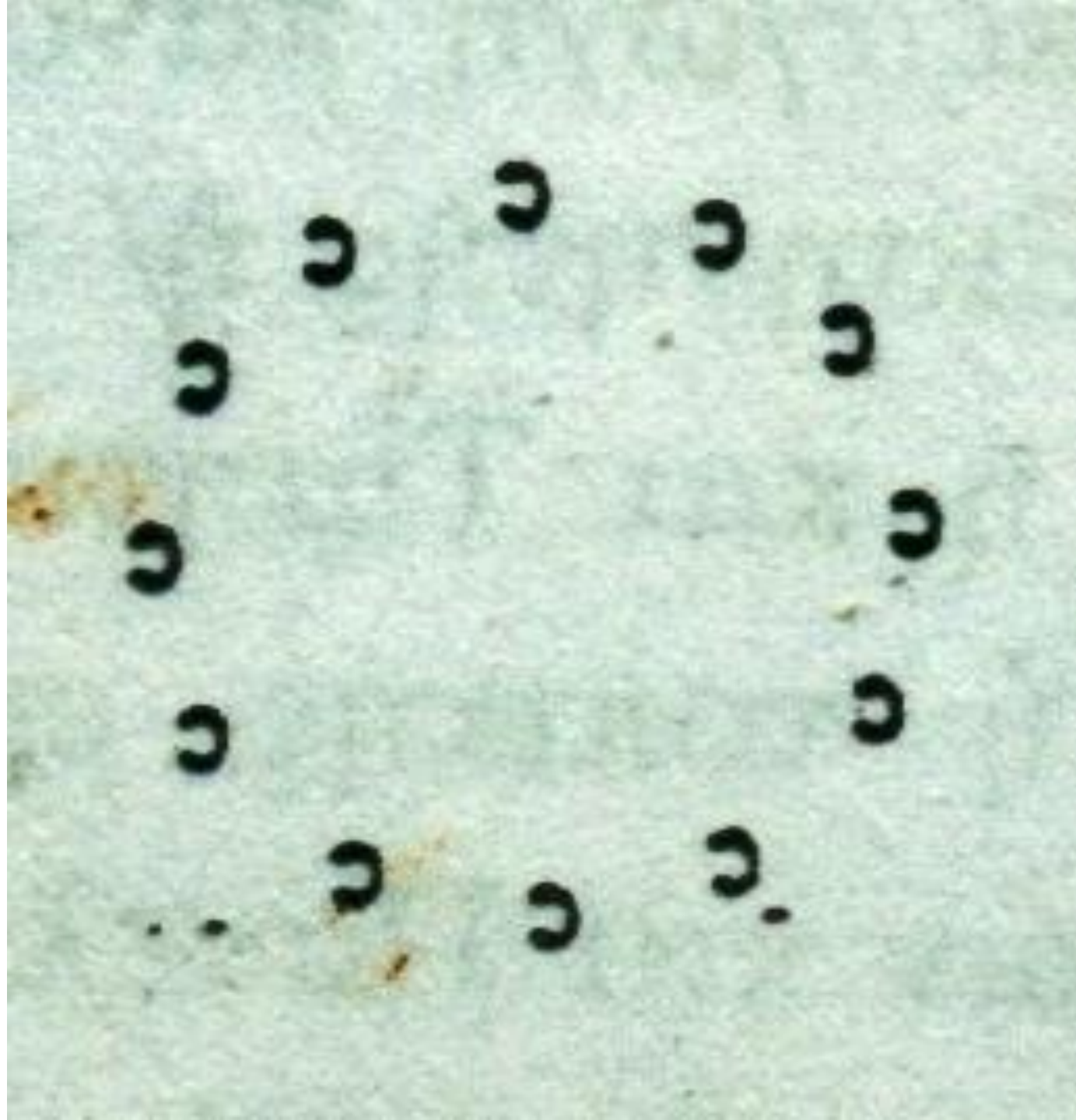
**Η ερμηνεία των αντιληπτικών εισιόντων
στηρίζεται στην ενεργοποίηση όλων των σχετικών πληροφοριών,
που αποτελούν μέρη του σχήματος,
όπως ο ίδιος το έχει ενσωματώσει.**

**Η ενεργοποίηση του δικού του, αντίστοιχου, γνωστικού, σχήματος
οργανώνει τα εισιόντα με τρόπο, που να κάνουν, για τον ίδιο, νόημα.**

Υποομάδα μας

**(Ευριπίδης Δημουλάς, Έλλη Βέλλιου, Θεοδώρα Παπαδημητρίου, Αγγελική Κουτσαβλάκη, Κωνσταντίνος Ζαμπάκας, Ειρήνη–Χρυσοβαλάντη Δροσινού, Χρήστος Πολύζος, Θωμάς Κατσαρός, Φωτεινή Καλύβα, Διονύσιος Μπαρμπάκας, Νεκταρία-Φιλίτσα Αγραφιώτη, Γεώργιος Ζαμπέτογλου, Δημήτριος Δημάκας, Χρήστος Αυγερινίδης, Ανθή Βαχτσεβάνου, Χρήστος Παπαμάνθος, Αποστολία Αργύρη, Σταματία Καππέ),
που επεξεργάσθηκε τα ομαδικά μυθιστορήματα σχολείου μας,
βρήκε,**

ότι η ιδιοσυγκρασιακή κοινότητα πομπού–δέκτη είναι που μπορεί να διατηρήσει, σχετικά, ίδια, την ιστορία.



- εργαστήριο

υπολ. : Η ΑΝΑΜΟΝΗ

αρχ. : 23-5-84

γραφο. : Νόλλις Ελντ

Η ΑΝΑΜΟΝΗ

ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ

82 Γούρνο 1012

ΑΡΙΘΤΑ ΑΠΟ ΑΠΤ

ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ
⊕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ

ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ

ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ

ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΤΗΜΑ

Α₂
82 γούρνο
Λάρισα
82 γούρνο
Λάρισα Α₂

Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΜΟΥ
ΤΡΑΒΟΥΞΕΣ
Τετραβ. π.α.
Σειρά 1984
Το 3η δ.β. γ. π.α. 610
1984 Κ. 200 ΦΥΛ. 200

ΔΗΜΟΝΑΣ

N-1 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ!

Καθηγητής

(1) Μουσική
"Ο πιο καλός
ο πατέρας"

(A2) 82 ^{14/63} "ΝΥΡΠΙΟΤ" Β2 82 Γεωγραφία

BA



190

TO
Troxobanito

230029

Αναφορές

Bartlett, F.C. (1932). *Remembering*. Cambridge University Press. Cambridge. **Bower, G.H., Black, J.B., και Turner, T.J.** (1979). Scripts in memory for text. *Cognitive Psychology*, vol. 11, 177-220. **Carlston, D.** (2010). Κοινωνική Γνώση. Στο R.F. Baumeister & E.J. Finkel (Επιμ.), *Advanced Social Psychology: The State of the Science*, pp. 63-99. Oxford University Press. **Cherry, K.** (2019). Ο ρόλος ενός σχήματος στην ψυχολογία. *VeryWell Mind*, 26 Ιουνίου. **McLeon, C.** (2018). Η θεωρία της γνωστικής ανάπτυξης του Jean Piaget. *Απλά Ψυχολογία*, 6 Ιουνίου. **Schank, R.C., & Abelson, R.P.** (1977). *Scripts, plans, goals, and understanding: An inquiry into human knowledge structures*. Hillsdale, NJ: Erlbaum. **Siegler, R.** (2002). *Πώς σκέφτονται τα παιδιά*. Επιμ. Σ. Βοσνιάδου. Εκδόσεις Gutenberg. **Thorndyke, P.W.** (1977). Cognitive structures in comprehension and memory of narrative discourse. *Cognitive Psychology*, vol. 9, 77-110. **Wadsworth, B.J.** (2001). *Η θεωρία του Piaget για τη γνωστική και συναισθηματική ανάπτυξη: Τα θεμέλια του κονστρουκτιβισμού*. Εκδόσεις Καστανιώτη. **Watson, J.B.** (1924). *Behaviorism*. Νέα Υόρκη: έκδ. People's Institute Publication.

Αναφορές

Γκογκόρνας, Σ. (2022).

Γνωσιακά Σχήματα.

Αθήνα.

Lightwood, C., Cole, M., & Cole, S.R. (2015).

Η Ανάπτυξη των Παιδιών (Ενιαίο).

Επιμ. Ζ. Μπαμπλέκου.

Εκδόσεις Gutenberg

Εργογραφία ομάδων μας εργασίας ψυχοβιοαναλυτικής έρευνας

Δημουλάς, Κ.Β. (1988). Το παραμύθι και οι παρενέργειές του. *Ημερήσιος Κήρυκας*, 2, στ. 3-6, σ. 21, στ. 1-2. Δημουλάς, Κ. (1992). Το αθωωτικό εξουσιαστικό αρχέτυπο στο παιδικό βιβλίο. *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας: Αφιέρωμα: Το Παιδικό – Νεανικό Μυθιστόρημα*. Α', 6, 177-121. Αθήνα: Βιβλιογονία. Δημουλάς Κ.Β. (1993). *Ψυχολογία*. Λάρισα: Ανώτατο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Σχολή Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας / Τμήμα Ιατρικών Εργαστηρίων) Λάρισας, 42-44. Δημουλάς, Κ.Β. (2004). Πρόσληψη και ανάπλαση ιστοριών μέσα από μια ξένη Γλώσσα. *Ημερήσιος Κήρυκας* (με δημοσιεύσεις και άλλων εργασιών του συγγρ.) Λάρισας, 30.9, 21. Δημουλάς, Κ.Β., (Δημουλάς, Ευ., & Παπαδημητρίου, Θ.) (2001). Πρόσληψη και ανάπλαση ιστοριών μέσα από μια άλλη γλώσσα. *Πρόγραμμα και Πρακτικά Ημερίδας ««Γλώσσες και Πολιτισμοί, γέφυρες επικοινωνίας των ανθρώπων» στην εποχή της παγκοσμιοποίησης και των Νέων Τεχνολογιών»* (Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Λάρισας, «Ευρωπαϊκό Έτος Γλωσσών 2001») Λάρισα, 28 Νοεμβρίου 2001. Λάρισα, σ. 7 (Περιεχόμενα), 143-161. Δημουλάς, Κ.Β., Δημουλάς, Ε.Κ., Βέλλιου, Ε.Κ., Παπαδημητρίου, Θ.Ευ., και Κουτσαβλάκη, Α.Α., [(παρουσιαστής: Πασχάλης, Ευ.), με αναπλήρωση] (2022). Διυποκειμενική μνημονική μετάλλαξη λαϊκής ιστορίας. *Πρόγραμμα, Αρχείο Περιλήψεων, (υπό έκδ.) Πρακτικά 11ου Συνεδρίου Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψηφίων Διδασκτόρων του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών* (Αθήνα, 4-5.10). Δημουλάς, Κ.Β., Δημουλάς, Ευ.Κ., Βέλλιου, Έ.Κ., Παπαδημητρίου, Θ.Ευ., και Κουτσαβλάκη (2023). Ο δράκος και το φίδι στο λαϊκό θεσσαλικό παραμύθι (λαοψυχολογική έρευνα μεθοδευμένη στην ανακατασκευή του μνημονικού υλικού, με στοιχεία προβολικών τεστς, σε αναφορά προς τους αρχέτυπους του Karl Jung. *Η Ψυχοβιοπαθολογία στην Ιστορία, (υπό έκδ.) Αρχείο Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας «Οργανισμός Ψυχοβιοαναλυτικής Μόρφωσης «έκ τῶν ὑστέρων»»*. Λάρισα. Δημουλάς, Κ.Β. (Δημουλάς, Ευ., & Παπαδημητρίου, Θ.) (2014). «Απόπειρα νευροψυχολογικής εξήγησης διαστρέβλωσης της πληροφορίας». Στο Μ. Κανελοπούλου – Μπότη, *Ιστορία της Πληροφορίας / Από τον πάπυρο στο ηλεκτρονικό έγγραφο (Ερευνητική ομάδα, Πληροφορία: Ιστορία, Ρύθμιση, Πολιτισμός)*, 633-650. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη. Δημουλάς Κ.Β., και Καλύβας, Ι. (2005). «Πρόσληψη και ανάπλαση ιστοριών μέσα από μια ξένη (δεύτερη) γλώσσα». *Πρόγραμμα, 30, και Πρακτικά (Επιμ. Παντελής Γεωργογιάννης) 8ου Διεθνούς Συνεδρίου «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση / Ελληνικά ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα»* (Πάτρα, 8-10.7.5), Κέντρο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα, τ. IV, 30, 99-108. Δημουλάς, Κ.Β., Παπαδημητρίου, Θ.Ευ., και Δημουλάς, Ευ. (1996). *Ο δράκος και το φίδι, ό.π..* Αθήνα: Αρχείο (προς έκδ.) εκδόσεων Εναλλακτικός Τρόπος Ζωής.

Σας ευχαριστώ, θερμά, που με παρακολουθήσατε,

Κώστας Β. Δημουλάς