

9 Πανελλήνιο Συνέδριο

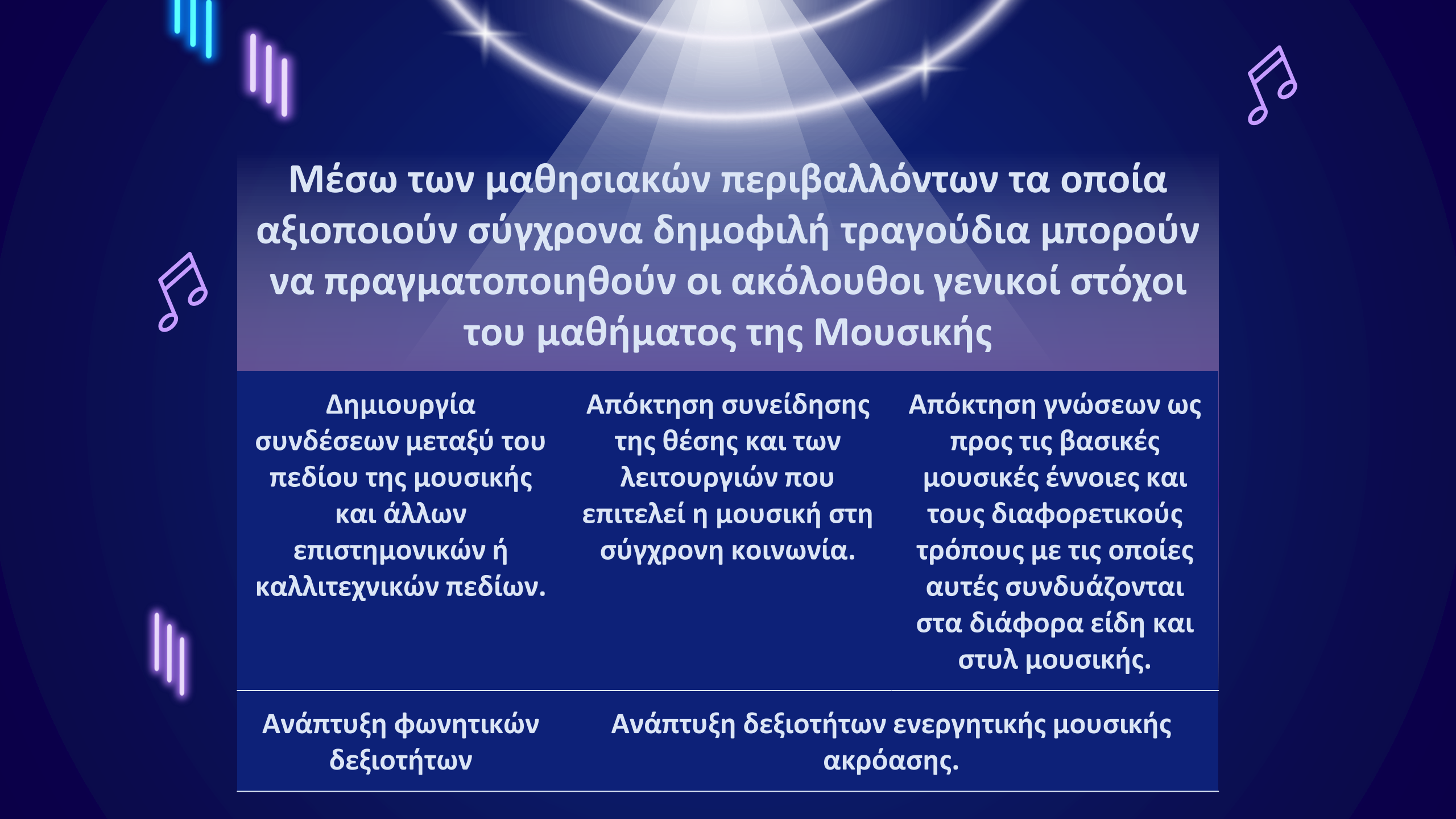
Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα



13-14 Απριλίου
2024

Τα σύγχρονα δημοφιλή τραγούδια στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών Μουσικής Γυμνασίου.
Το παράδειγμα του τραγουδιού *Unicorn*.

Καρούμπαλη Ευγενία, Εκπαιδευτικός Μουσικής ΠΕ79.01, Πρότυπο Γυμνάσιο Πατρών
(jennykaroumpali@hotmail.com)



Μέσω των μαθησιακών περιβαλλόντων τα οποία αξιοποιούν σύγχρονα δημοφιλή τραγούδια μπορούν να πραγματοποιηθούν οι ακόλουθοι γενικοί στόχοι του μαθήματος της Μουσικής

Δημιουργία συνδέσεων μεταξύ του πεδίου της μουσικής και άλλων επιστημονικών ή καλλιτεχνικών πεδίων.

Απόκτηση συνείδησης της θέσης και των λειτουργιών που επιτελεί η μουσική στη σύγχρονη κοινωνία.

Απόκτηση γνώσεων ως προς τις βασικές μουσικές έννοιες και τους διαφορετικούς τρόπους με τις οποίες αυτές συνδυάζονται στα διάφορα είδη και στυλ μουσικής.

Ανάπτυξη φωνητικών δεξιοτήτων

Ανάπτυξη δεξιοτήτων ενεργητικής μουσικής ακρόασης.

Επιπρόσθετα μπορούν να πραγματοποιηθούν και οι ακόλουθες επιδιώξεις του μαθήματος της Μουσικής των προαναφερθέντων μαθησιακών περιβαλλόντων

Χρήση φωνής ελέγχοντας την άρθρωση, την τονική και ρυθμική ακρίβεια, τα δυναμικά και εκφραστικά στοιχεία και αναπτύσσοντας την ερμηνευτική ικανότητα.

Διαισθητική αντίληψη του πώς τα μουσικά στοιχεία συνδυάζονται και οργανώνονται με συγκεκριμένους τρόπους για να διαμορφωθεί ένα αισθητικό αποτέλεσμα

Προσεκτική μουσική ακρόαση με αναγνώριση συστατικών στοιχείων και εννοιών της μουσικής.

Διαπίστωση της σχέσης της μουσικής με άλλες τέχνες σε μια ολιστική προσέγγιση και σύνθετη οπτική της τέχνης της μουσικής.

Συνεργασία και αλληλεπίδραση με συμμαθητές και συμμαθήτριες συμμετέχοντας σε ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες.

Το τραγούδι *Unicorn*...



...εκπροσώπησε το Ισραήλ στο Διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision του 2023

... κάνει λόγο για τη δύναμη του μονόκερου που είναι η δύναμη να πιστεύει ένα άτομο στον εαυτό του. Όλοι οι άνθρωποι έχουν τη δική τους δύναμη του «μονόκερου» την οποία πρέπει να αξιοποιήσουν και μετά την ακρόαση του τραγουδιού οι άνθρωποι θα πρέπει να αισθάνονται ότι έχουν περισσότερη δύναμη και αυτοπεποίθηση

Συσχέτιση οπτικής αφήγησης του επίσημου μουσικού βίντεο του τραγουδιού *Unicorn* με τη δομή του

<p>Intro(duction) Εισαγωγή (0'06" – 0'12")</p>	<p>Εικόνες από ένα εστιατόριο (όπου εικονίζεται της άντρας με τον οποίο θα φανεί στη συνέχεια ότι γευματίζει με την ερμηνεύτρια) με μια ορχήστρα να φαίνεται ότι παίζει ανάποδα (η ανάποδη εικόνα είναι προοικονομία των ανάποδων πλάνων που θα ακολουθήσουν αργότερα στην οπτική αφήγηση)</p>	<p>Couplet / verse 2 (1'11" – 1'26")</p>	<p>Η ερμηνεύτρια βρίσκεται μαζί με της γυναίκες σε ένα χώρο που παραπέμπει σε γυμναστήριο.</p>	<p>Μεσαίο τμήμα / middle eight (2'03" – 2'26")</p>	<p>Η ερμηνεύτρια βρίσκεται στο ταβάνι του εστιατορίου και κινείται σαν να μην υπάρχει βαρύτητα. Φαίνεται ο χώρος κάτω του εστιατορίου. Ο συνοδός της κοιτά στο ταβάνι. Υπάρχει πλάνο της ερμηνεύτριας με της της γυναίκες στο χώρο που φέρει σε γυμναστήριο και πλάνο της ερμηνεύτριας με σώμα αλόγου (σαν θηλυκός κένταυρος)</p>
<p>Couplet / verse 1 (0'13" – 0'41")</p>	<p>Η ερμηνεύτρια βρίσκεται στο ταβάνι του εστιατορίου και κινείται σαν να μην υπάρχει βαρύτητα. Ο συνοδός της στο τραπέζι του εστιατορίου την αναζητά.</p>	<p>Pre – chorus (1'26" – 1'32")</p>	<p>Η ερμηνεύτρια βρίσκεται στο ταβάνι του εστιατορίου και κινείται σαν να μην υπάρχει βαρύτητα. Φαίνεται ο χώρος κάτω του εστιατορίου</p>	<p>Outro(duction). (2'27" – 2'56")</p>	<p>Στο πρώτο τμήμα η ερμηνεύτρια χορεύει μόνη της στο χώρο που μοιάζει με γυμναστήριο με μία γυναίκα να την κοιτά.</p> <p>Στο δεύτερο τμήμα υπάρχει πλάνο της ερμηνεύτριας ως θηλυκός κένταυρος, πλάνα με την ερμηνεύτρια και της της χορεύτριες να χορεύουν ακόμα και αντίθετα ως της τη βαρύτητα και πλάνο του εστιατορίου (όπου δεν φαίνεται το ταβάνι)</p>
<p>Refrain / chorus 1 (0'41" – 1'11")</p>	<p>Η ερμηνεύτρια στέκεται ακίνητη σε ένα χώρο. Τα πλάνα είναι μαυρόασπρα (όχι έγχρωμα) και είναι το μόνο σημείο όπου τα πλάνα είναι μαυρόασπρα. Η ερμηνεύτρια είναι η μόνη ακίνητη, με τα υπόλοιπα άτομα να περπατάνε χωρίς να της δίνουν καμία σημασία.</p>	<p>Refrain / chorus 2 (1'33" – 2'02")</p>	<p>Η ερμηνεύτρια περπατά μόνη σε ένα χώρο που είναι ο της με το χώρο του refrain / chorus 1. Μία ορχήστρα εγχόρδων βρίσκεται ανάποδα.</p>	<p>2'57" – 3'05"</p>	<p>Μετά το τέλος του τραγουδιού η ερμηνεύτρια «προσγειώνεται» στη θέση που καθόταν (προφανώς πριν την έναρξη του μουσικού βίντεο). Ο συνοδός της την κοιτά και εκείνη συνεχίζει το φαγητό της σαν να μην συνέβησαν ποτέ όλα τα προηγούμενα.</p>

Στο επίσημο μουσικό βίντεο του τραγουδιού
Unicorn...



Από το 0'42'' ως το 1'09'' (τη στιγμή που ακούγεται το refrain / chorus 1) η ερμηνεύτρια είναι η μόνη ακίνητη, με τα υπόλοιπα άτομα να περπατάνε χωρίς να της δίνουν καμία σημασία. Το σημείο αυτό θα μπορούσε να συμβολίζει ότι πριν την ψυχική / πνευματική ενδυνάμωση το άτομο δεν τραβούσε το ενδιαφέρον των υπολοίπων με δεδομένο ότι:

♪ τα μαυρόασπρα πλάνα συμβολίζουν μεταξύ άλλων και ότι αυτό που λαμβάνει χώρα σε αυτά γίνεται σε παρελθόντα χρόνο.

♪ Κανένα από τα άτομα που περπατάνε δεν δίνουν σημασία στην ερμηνεύτρια

Στο επίσημο μουσικό βίντεο του τραγουδιού *Unicorn*...

Το γυμναστήριο είναι της χώρος όπου ένα άτομο ασκείται στα πλαίσια συγκεκριμένων στόχων (που σχετίζονται με τη φυσική κατάσταση της ατόμου). Σε ένα τραγούδι που κάνει λόγο για πνευματική / ψυχική ενδυνάμωση το γυμναστήριο θα μπορούσε να συμβολίζει την προσπάθεια που πρέπει να κάνει κάποιο άτομο για την πνευματική / ψυχική ενδυνάμωσή του. Στα πλάνα αυτά υπάρχουν μόνο γυναίκες και αυτό θα μπορούσε να συμβολίζει το αγώνα που θα πρέπει να κάνουν οι γυναίκες για την πνευματική / ψυχική ενδυνάμωσή της. Η ερμηνεύτρια χορεύει στο outro(duction) στο χώρο αυτό πολύ πιο δεξιοτεχνικά σε σχέση με τα προηγούμενα πλάνα, κάτι το οποίο θα μπορούσε να συμβολίζει ότι η προσπάθεια για ψυχική ενδυνάμωση έχει αποτελέσματα που οδηγούν σε θαυματικές αλλαγές. Στο δεύτερο τμήμα του outroduction μόνο γυναίκες χορεύτριες συνοδεύουν την ερμηνεύτρια , το οποίο δίνει έμφαση ειδικά στη γυναικεία ενδυνάμωση.



Στο επίσημο μουσικό βίντεο του τραγουδιού *Unicorn...*

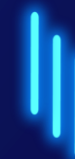


Ομοιότητες σκηνών από το 0'42'' ως το 1'09'' (τη στιγμή που ακούγεται το refrain / chorus 1) και από το 1'32'' έως το 2'02'' (στη στιγμή που ακούγεται το refrain / chorus 2) :
Στις δύο σκηνές ο χώρος είναι ο ίδιος.

Διαφορές δύο σκηνών

Σκηνή refrain / chorus 1	Σκηνή refrain / chorus 2
Η σκηνή είναι μαυρόασπρη	Η σκηνή είναι έγχρωμη
Η ερμηνεύτρια φορά καθημερινά ρούχα	Η ερμηνεύτρια φορά ρούχα μη συνηθισμένα με χρώματα που παραπέμπουν σε μονόκερο
Η ερμηνεύτρια στέκεται ακίνητη Ένα πλήθος κόσμου περπατά.	Η ερμηνεύτρια βρίσκεται σε κίνηση Μια ορχήστρα εγχόρδων παίζει μουσική (το έγχορδο τμήμα του τραγουδιού στο συγκεκριμένο σημείο)
Η σκηνή εκτυλίσσεται στο σύνολό της στο έδαφος	Η ερμηνεύτρια βρίσκεται στο έδαφος ενώ η ορχήστρα εγχόρδων βρίσκεται στο ταβάνι παίζοντας σαν να μην υπάρχει βαρύτητα.

Λαμβάνοντας υπ' όψιν ότι τα μαυρόασπρα πλάνα συμβολίζουν μεταξύ άλλων και ότι αυτό που λαμβάνει χώρα σε αυτά γίνεται σε παρελθόντα χρόνο οι ομοιότητες και οι διαφορές στις συγκεκριμένες σκηνές θα μπορούσαν να συμβολίζουν τις διαφορές στην καθημερινότητα ενός ατόμου που βιώνει ως αποτέλεσμα της ψυχικής / πνευματικής ενδυνάμωσής του: η νέα καθημερινότητα είναι ανατρεπτική τόσο για το άτομο που τη βιώνει (καθώς η ερμηνεύτρια φορά ρούχα μη καθημερινά και σε χρώματα που χαρακτηρίζουν τους μονόκερους) και για τα γύρω άτομα (καθώς στη σκηνή του refrain / chorus η ερμηνεύτρια βρίσκεται στο έδαφος και η ορχήστρα βρίσκεται στο ταβάνι).



Στο επίσημο μουσικό βίντεο του τραγουδιού Unicorn...

Η χειρονομία του κέρατου του μονόκερου εμφανίζεται στο 1'28'' και στο 1'32'' μαζί με την εμφάνιση του pre chorus στις λέξεις phenomenal και femininal, λέξεις κλειδιά για τη γυναικεία ψυχική / πνευματική ενδυνάμωση.

Στη συνέχεια εμφανίζεται στο 1'57'' και 2'02'' στο δεύτερο refrain / chorus πάνω στη λέξη «unicorn». Στο τέλος εμφανίζεται στο 2'24'' (όπου η ερμηνεύτρια είναι με σώμα αλόγου, σαν θηλυκός κένταυρος) στο μεσαίο τμήμα / middle eight πάνω στο στίχο «Watch me».

Από τα παραπάνω φαίνεται ότι στο επίσημο μουσικό βίντεο η «χειρονομία του μονόκερου» εμφανίζεται σε συγκεκριμένα σημεία και συγκεκριμένες λέξεις προκειμένου να ενισχυθεί το νόημα του τραγουδιού.




Στο επίσημο μουσικό βίντεο του τραγουδιού *Unicorn*...

Το εστιατόριο είναι μάλλον ένα «καλό» εστιατόριο στο οποίο συχνάζουν περισσότερο άτομα μέσης ηλικίας παρά νεαρά ενήλικα άτομα. Άξιο παρατήρησης είναι στο εστιατόριο τα μόνα νεαρά ενήλικα άτομα είναι η ερμηνεύτρια και ο συνοδός της, όπως επίσης και τα πρώτα πλάνα όπου η ερμηνεύτρια βρίσκεται ανάποδα κινούμενη αντίθετα ως προς τη βαρύτητα λαμβάνουν χώρα το ταβάνι του «καλού» αυτού εστιατορίου.

Το γεγονός ότι το εστιατόριο είναι «καλό» θα μπορούσε να συμβολίζει ότι τα άτομα που υφίστανται πνευματική / ψυχική χειραφέτηση αποκτούν μεγαλύτερο κοινωνικό κύρος.





Κοινά εξωμουσικά στοιχεία μεταξύ επίσημου μουσικού βίντεο του τραγουδιού Unicorn και της παρουσίασης του ίδιου τραγουδιού στο διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision του 2023

Στο επίσημο μουσικό βίντεο σε συγκεκριμένα σημεία (1'28", 1'32", 1'57", 2'02" και 2'24") η ερμηνεύτρια κάνει τη «χειρονομία του μονόκερου» (βλέπε φύλλο εργασίας 6) την οποία η ερμηνεύτρια και το μπαλέτο κάνουν στο 1'38" (στο pre-chorus) κατά την παρουσίαση του τραγουδιού στο διαγωνισμό.

Στο πρώτο τμήμα του outro(duction) ο χορός της ερμηνεύτριας είναι εξαιρετικά δεξιοτεχνικός και υπάρχουν πολλά ίδια κινητικά μορφήματα μεταξύ του επίσημου μουσικού βίντεο και της παρουσίασης στο διαγωνισμό.

Το σχέδιο του παντελονιού που φορά η ερμηνεύτρια στην παρουσίαση του τραγουδιού στο διαγωνισμό έχει πολλά κοινά στοιχεία με αυτό του παντελονιού που φορούσε στο refrain / chorus 1 στο επίσημο μουσικό βίντεο.

Οι αλλαγές στα πλάνα και στη χορογραφία σχετίζονται με τις αλλαγές των μορφολογικών στοιχείων του τραγουδιού στην παρουσίαση του τραγουδιού στο διαγωνισμό (όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα) όπως ακριβώς η εξέλιξη της οπτικής αφήγησης σχετίζεται με την μορφολογική εξέλιξη του τραγουδιού στο μουσικό βίντεο

Στην αρχή της παρουσίασης του τραγουδιού στο 0'22" το πλάνο της ερμηνεύτριας βρίσκεται σε γωνία 90 μοιρών (και μέχρι το 0'31" γυρίζει σιγά σιγά στο «κανονικό» επίπεδο), το οποίο θυμίζει τα πλάνα στο ταβάνι του επίσημου μουσικού βίντεο.

Το μπλουζάκι που φορά η ερμηνεύτρια στο διαγωνισμό έχει πολλά κοινά στοιχεία (όσον αφορά το σχέδιο, όχι το χρώμα) με αυτό που φορούσε refrain / chorus 2 στο επίσημο μουσικό βίντεο

Διαφορές όσον αφορά τα εξωμουσικά στοιχεία μεταξύ του επίσημου μουσικού βίντεο του τραγουδιού *Unicorn* και της παρουσίασης του ίδιου τραγουδιού στο διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision του 2023

Στο επίσημο μουσικό βίντεο η ερμηνεύτρια πλαισιώνεται από γυναίκες χορεύτριες αποκλειστικά, κάτι το οποίο δεν συμβαίνει κατά την παρουσίαση του τραγουδιού στο διαγωνισμό. Αυτό ενδεχομένως συμβαίνει για να δοθεί περισσότερο έμφαση στην πνευματική / ψυχική ενδυνάμωση του συνόλου των ανθρώπων και όχι αποκλειστικά των γυναικών.

Στην παρουσίαση του τραγουδιού στο διαγωνισμό, στην οθόνη led εμφανίζονται μονόκεροι (στο 2'57'' και στο 3'00'') πράγμα που δεν συμβαίνει στο επίσημο μουσικό βίντεο.

Στη συνέχεια εμφανίζεται στο 1'57'' και 2'02'' στο δεύτερο refrain / chorus πάνω στη λέξη «unicorn». Στο τέλος εμφανίζεται στο 2'24'' (όπου η ερμηνεύτρια είναι με σώμα αλόγου, σαν θηλυκός κένταυρος) στο μεσαίο τμήμα / middle eight πάνω στο στίχο «Watch me».







Συμβατότητα του διδακτικού σεναρίου με το Νέο Πρόγραμμα Μουσικής Γυμνασίου.



	Θεματικό Πεδίο	Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.
Πρώτος θεματικός οργανωτής: Προσεγγίζω και κατανοώ τις έννοιες και τα βασικά στοιχεία της μουσικής.	Μορφή	Να αναγνωρίζουν, να περιγράφουν να συγκρίνουν και να αναλύουν μουσικές ακροάσεις διαφορετικών μουσικών ειδών, στιλ και πολιτισμών με τη χρήση κατάλληλης μουσικής ορολογίας.
Πρώτος θεματικός οργανωτής: Προσεγγίζω και κατανοώ τις έννοιες και τα βασικά στοιχεία της μουσικής.	Μορφή	Να αναγνωρίζουν τα διαφορετικά μέρη των τραγουδιών της δημοφιλούς μουσικής (π.χ. ρεφραίν, κουπλέ, γέφυρα, επανάληψη κτλ)
Τρίτος θεματικός οργανωτής: Συνδέω τη μουσική με άλλες τέχνες, μέσα και επιστήμες.	Μουσική και άλλες τέχνες και μέσα.	Να συνειδητοποιήσουν την προσθετική δύναμη του ήχου στην εικόνα και της εικόνας στον ήχο







Προαπαιτούμενες γνώσεις μαθητών και μαθητριών

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να έχουν ασχοληθεί στο παρελθόν με την μορφολογική ανάλυση δημοφιλούς τραγουδιού και να είναι εξοικειωμένοι/ες με βασικές έννοιες της μορφολογίας της δημοφιλούς μουσικής (refrain/chorus, couplet/verse, middle eight/μεσαίο τμήμα). Επιπρόσθετα θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι/ες με την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.

Σκοπός διδακτικού σεναρίου.

Σκοπός του διδακτικού σεναρίου είναι οι μαθητές και μαθήτριες να αναγνωρίζουν τα λεκτικά και εξωλεκτικά μηνύματα του τραγουδιού Unicorn και μέσω αυτού να προβληματίζονται σχετικά με τα λεκτικά και τα εξωλεκτικά μηνύματα τραγουδιών που ακούν εκτός σχολείου στην καθημερινότητά τους.



Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθήτριες και οι μαθητές θα πρέπει να:

κατονομάζουν τη βασική μορφολογική δομή του τραγουδιού <i>Unicorn</i> .	περιγράφουν την ιστορία που λαμβάνει χώρα στο επίσημο μουσικό βίντεο του τραγουδιού <i>Unicorn</i> .	σχετίζουν την ιστορία που λαμβάνει χώρα στο επίσημο μουσικό βίντεο του τραγουδιού <i>Unicorn</i> με το μήνυμα του τραγουδιού αυτού.	αναγνωρίζουν τον έμφυλο κώδικα, τον κώδικα κίνησης, τον κώδικα χώρου και τον κώδικα χειρονομιών στο επίσημο μουσικό βίντεο του τραγουδιού <i>Unicorn</i>	καλλιεργήσουν τον πολυτροπικό τους γραμματισμό.
συσχετίζουν το μήνυμα του τραγουδιού <i>Unicorn</i> με τον έμφυλο κώδικα, τον κώδικα κίνησης, τον κώδικα χώρου και τον κώδικα χειρονομιών στο επίσημο μουσικό βίντεο του τραγουδιού αυτού.	συγκρίνουν τα εξωμουσικά στοιχεία μεταξύ επίσημου μουσικού βίντεο του τραγουδιού <i>Unicorn</i> και της παρουσίασης του εν λόγω τραγουδιού στο διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision.	καλλιεργήσουν αισθητικά κριτήρια αναφορικά με το τραγούδι <i>Unicorn</i>	καλλιεργήσουν θετικές στάσεις σχετικά με την ενεργητική ακρόαση του τραγουδιού <i>Unicorn</i> .	να συνεργάζονται αναμεταξύ τους στα πλαίσια της ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας / μάθησης

Διδακτική προσέγγιση 

Συνδυασμός μεθοδολογικών εργαλείων 



Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία / μάθηση

Στοχευμένη καθοδήγηση μέσω διδακτικών βοηθειών.

Συζήτηση

Εμπειρική μάθηση

Δημιουργική & κριτική επίλυση προβλημάτων

Ανακαλυπτική διδασκαλία / μάθηση

Στην κάθε δραστηριότητα τίθενται χρονικά όρια και ο/η εκπαιδευτικός θα παράσχει διακριτικά βοήθεια

Αναλυτική περιγραφή διδακτικής πορείας (1/2)

Ακρόαση του τραγουδιού *Unicorn*. Συμπλήρωση του φύλλου εργασίας 1.
Παρουσίαση του έργου των ομάδων. (10 λεπτά)

Προβολή του επίσημου μουσικού βίντεο του τραγουδιού Unicorn και συμπλήρωση του φύλλου εργασίας 2 σε ομάδες (όλες οι ομάδες συμπληρώνουν το φύλλο εργασίας 2). Παρουσίαση του έργου των ομάδων. Στο σημείο αυτό ο/η εκπαιδευτικός θέτει την ερώτηση – διδακτική βοήθεια: «Με δεδομένο ότι το μήνυμα του τραγουδιού έχει να κάνει με την πνευματική και ψυχική ενδυνάμωση των γυναικών και όχι μόνο, πως θα μπορούσαν να ερμηνευτούν τα πλάνα όπου η ερμηνεύτρια βρίσκεται ανάποδα;» Στο σημείο αυτό ξεκινά συζήτηση όπου οι μαθητές και οι μαθήτριες θα πρέπει να καταλήξουν στο συμπέρασμα ότι τα πλάνα όπου η ερμηνεύτρια βρίσκεται ανάποδα θα μπορούσαν να συμβολίζουν την ανατροπή που συχνά συνοδεύει η πνευματική και ψυχική ενδυνάμωση της ατόμου (τόσο στη ζωή των ίδιων των ατόμων όσο και στη ζωή των υπολοίπων που περιβάλλουν το άτομο αυτό) (10 λεπτά)

Αναλυτική περιγραφή διδακτικής πορείας (2/2)

Προβολή του επίσημου μουσικού βίντεο του τραγουδιού Unicorn και συμπλήρωση των φύλλων εργασίας 3,4,5,6 και 7 σε ομάδες (η κάθε ομάδα συμπληρώνει και διαφορετικό φύλλο εργασίας). Παρουσίαση του έργου των ομάδων. (15 λεπτά)

Προβολή της παρουσίασης του τραγουδιού Unicorn στο διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision του 2023. Συμπλήρωση του φύλλου εργασίας 8. Παρουσίαση του έργου των ομάδων. (10 λεπτά)



Αξιολόγηση Διδακτικού Σεναρίου

Η αξιολόγηση στο μάθημα της μουσικής περιλαμβάνει την παρακολούθηση της πορείας των μαθητριών και των μαθητών και την ανατροφοδότησή τους (από τον ή την εκπαιδευτικό) για τη συγκεκριμένη πορεία, χωρίς να ταυτίζεται με την ποσοτικοποίηση των επιτευγμάτων των μαθητών και των μαθητριών. Ως εκ τούτου, οι μετρήσεις του βαθμού πραγματοποίησης των στόχων σχετίζονται με τις ενδεικτικές απαντήσεις των φύλλων εργασίας σε συνδυασμό με την προσπάθεια των μαθητών και μαθητριών.

Στο συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο εργαλεία αξιολόγησης αποτέλεσαν η παρατήρηση, η τήρηση ημερολογίου (journal) από την γράφουσα εκπαιδευτικό και άτυπες συνεντεύξεις από τους μαθητές και τις μαθήτριες.



Πραγματοποίηση & αποτίμηση διδακτικού σεναρίου

Σχολική χρονιά 2022 - 2023

Πρότυπο Γυμνάσιο Πατρών

Σχεδιάστηκε με βάση τα υπό πιλοτική εφαρμογή Προγράμματα Σπουδών Μουσικής, αλλά δεν εντάχθηκε στην επίσημη πιλοτική εφαρμογή του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

Το τραγούδι ανήκε στις μουσικές προτιμήσεις των μαθητών και μαθητριών. Σε γενικές γραμμές οι μαθησιακοί στόχοι επιτεύχθηκαν.



Σας
ευχαριστώ για
την προσοχή
σας!

