



Games of light and shadows

Διδακτική προσέγγιση της διδασκαλίας του φωτός με αξιοποίηση του Θεάτρου σκιών σε πρόγραμμα e-Twinning διεθνούς επιπέδου

Μαρία Μαστοράκη

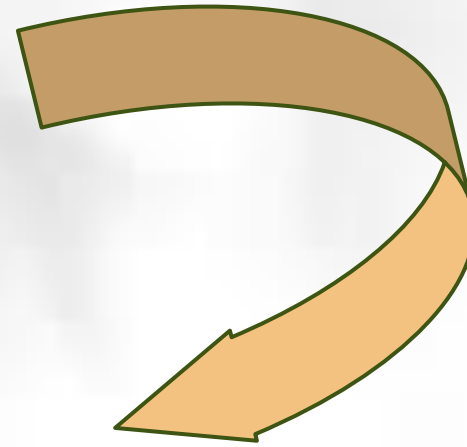
marmastoraki@yahoo.gr

Είναι μία

Διδακτική προσέγγιση της διδασκαλίας του φωτός
με αξιοποίηση του Θεάτρου σκιών σε πρόγραμμα
e-Twinning διεθνούς επιπέδου

*games of light and
shadows*

**Το σύγχρονο σχολείο αποτελεί χώρο εκπαίδευσης
μαθητών που έχουν διαφορετικές ανάγκες και
επίπεδα συναισθηματικής και κοινωνικής
ωριμότητας
(Goethals, Howard & Sanders 2013).**



**Γι' αυτό η παροχή των γνώσεων και η καλλιέργεια
των δεξιοτήτων πρέπει να γίνεται με τέτοιο τρόπο
ώστε να λαμβάνεται υπόψη το μαθησιακό προφίλ
των μαθητών/τριών, οι ανάγκες και τα
ενδιαφέροντα τους
(Δημητριάδου 2016)**

*games of light and
shadows*

Η σύγχρονη διδασκαλία πρέπει να είναι:

διαφοροποιημένη δηλαδή επικεντρωμένη στις διαδικασίες μάθησης

(Σφυρόερα, 2004)

διαθεματική δηλαδή ολόπλευρη προσέγγιση της γνώσης από διαφορετικές επιστημονικές οπτικές

games of light and
shadows

Η διδασκαλία της Φυσικής μέσα από το θέατρο σκιών και τη φωτογραφία

- ❖ **Αλλάζει την κουλτούρα του μαθήματος**
- ❖ **Δημιουργεί ευκαιρίες αλληλεπίδρασης και επικοινωνίας των μαθητών**
- ❖ **Αναπτύσσει την κριτική σκέψη των μαθητών/τριών φέρνοντας τους αντιμέτωπους με την επίλυση προβλημάτων της καθημερινής ζωής**
- ❖ **Ενισχύει την αποδοχή και την ενσωμάτωση**
- ❖ **Καλλιεργεί δεξιότητες, κλίσεις, ταλέντα**
- ❖ **Προωθεί την διαθεματικότητα**

Ρόλος του eTwinning στην εκπαίδευση

- Προάγει την διαπολιτισμική κουλτούρα και εκπαίδευση
 - υποστηρίζει την ανάπτυξη και την ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας με τη χρήση της τεχνολογίας και της διασυνοριακής συνεργασίας
 - Αναπτύσσει την κοινωνική δεξιότητα και τη δημιουργικότητα των μαθητών/τριών

Οι στόχοι όπως τέθηκαν στην 1η διαδικτυακή συνάντηση των συνεργαζόμενων σχολείων κατά το σχεδιασμό και οργάνωση του προγράμματος είναι οι ακόλουθοι:

- Να αναπτύξουν οι μαθητές δεξιότητες 4c's (collaboration, critical thinking, communication, creativity)
- Να αποκτήσουν οι μαθητές επίγνωση των ικανοτήτων τους και των ταλέντων τους
- Να μάθουν οι μαθητές να αποδέχονται τις αδυναμίες τους και να επιζητούν τη συνεργασία για την επίλυση προβλημάτων
- Να αναπτύξουν οι μαθητές θετική στάση απέναντι στις φυσικές επιστήμες αναγνωρίζοντας ότι η διδασκαλία τους μπορεί να γίνει και με παιγνιώδη τρόπο
- Να εναρμονιστούν οι μαθητές με τους 17 στόχους Παγκόσμιας βιωσιμότητας στον τομέα της δημιουργικότητας, της αποδοχής και της ισότιμης και ποιοτικής εκπαίδευσης για όλους
- Να μάθουν οι μαθητές να χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες και να αναπτύξουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες

Προετοιμασία

Στο έργο συμμετείχαν δύο σχολεία από την Ελλάδα (Περιστέρι και Βέροια), ένα σχολείο από την Πορτογαλία και ένα σχολείο από την Τουρκία. Αρχικά οι μαθητές/τριες ηλικίας 13-15 ετών, για να γνωριστούν παρουσίασαν τους εαυτούς τους σε ένα padlet, ενώ ταυτόχρονα έγινε και μία διαδικτυακή συνάντηση με ανοιχτές κάμερες.

1^η Φάση

Οι μαθητές/τριες σε ενδοσχολικές ομάδες εκπονούν πειράματα για να καταλάβουν την ανάλυση του φωτός, τον τρόπο διάδοσης του στα υλικά, τον τρόπο που δημιουργείτε η σκιά και τους παράγοντες από τους οποίους εξαρτάται η σκιά

games of light and shadows

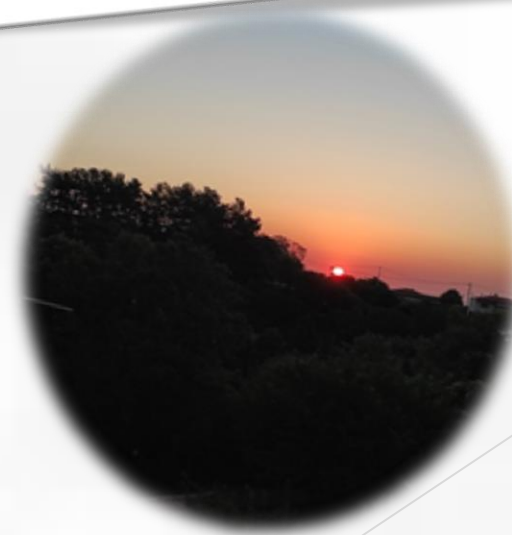
Πειράματα οπτικής



games of light and shadows

2^η Φάση

Οι μαθητές/τριες δουλεύουν ατομικά και συνδέουν τη γνώση που απέκτησαν με τη λήψη φωτογραφιών μέσα σε ένα διαγωνισμό φωτογραφίας πάνω σε τέσσερις θεματικές: Social, Nature, School life και Monuments.



games of light and shadows

3η Φάση

Οι μαθητές/τριες αρχικά δουλεύουν ατομικά συλλέγοντας πληροφορίες για το θέατρο Σκιών και τους ήρωες του, ενώ ταυτόχρονα κατασκευάζουν φιγούρες ομαδικά και στο φόρουμ φτιάχνουν ιστορίες με αυτούς.



Once upon a time, there was a village, which was called **OMORFONIOS**, where there was a cafe called **Omorfionis**. One day, Xatziabatis was sitting at an cafe, to drink coffee with his friend Karagiozis. That moment, he was discussing with Karagiozis and then, he arrived the most suitable for creating a newspaper. Immediately, they thought their friend, Omorfionis, had a lot of ideas for another theme! They ran to go to his house to call him come to the cafe sleeping. He tried to expel them, but they were insisting to wake up! When he wakes up with his pyjamas. When they see him, they try to persuade him to change his clothes, but he leaves, he wakes up and goes to meet them to the cafe! He runs and he arrives in 10 minutes that moment and he returns to his home happy and announces these news to his family and he realises after 1 hour, that he wrote one, whole page of the newspaper! The next day, he became the most popular person in the village.



games of light and shadows

Τελική φάση

Οι μαθητές/τριες χωρισμένοι σε διασχολικές ομάδες γράφουν σενάρια για “Integration”, “Solidarity”, “Bullying” και “Inclusion”. Τέλος παρουσιάζουν τα έργα τους σε ένα θέατρο Σκιών όπου οι ίδιοι/ίδιες είναι οι φιγούρες...



<https://www.youtube.com/watch?v=BwQ3yfDc0Bg>

games of light and shadows

αξιολόγηση

Η αξιολόγηση έγινε σε τρεις φάσεις με ερωματολογία

Διαμορφωτική, όπου οι συντονιστές εξέτασαν την και των στόχων με τις ανάγκες των μαθητών. εκπαιδευτικοί αντιστοίχια πρόοδο των

Και με ένα συννεφόλεξο συναισθημάτων

1 2 3 4 5

In the project I liked the communication with other students *

1 2 3 4 5

In the project I enjoyed working with other students *

1 2 3 4 5

In the project I was well informed about the projects that had to be done *

1 2 3 4 5


In the project I enjoyed writing the scenario on friendship with my teammates *

1 2 3 4 5

Τελική, όπου οι μαθητές/τριες περιέγραψαν τις εντυπώσεις τους από το έργο και τον τρόπο που εργάστηκαν/συνεργάστηκαν

games of light and shadows

Have you made a puppet for shadow theatre before? *




yes
 no

Have you written a tale before? *

yes
 no

Have you watched a shadow theatre before? *



yes
 no

Διαγνωστική, όπου ερευνήθηκαν οι γνώσεις των μαθητών/τριών σχετικά με τα έργα eTwinning, τη λήψη φωτογραφιών, τη γνωριμία τους με το Θέατρο Σκιών (σαν θεατές και σαν ηθοποιοί)

Describe your experience on the project

Type your answer here...

40 characters remaining

Submit

such a lovely project. I absolutely loved it! perfect I enjoyed it very much!
amazing project. I'd do it again the project was so fun and educational!
it was a great experience

we met children from other countries! We had a fantastic time. it was amazing!
I would do it again! It was such a fantastic experience!

the project was amazing! I loved it! great project I enjoyed it very much!
it was an unforgettable experience!!!

i enjoyed it very much. i'd do it again

although it was something we did not know the project was interesting

this module was interesting and useful

επίλογος

Όλοι οι συμμετέχοντες/χουσες στο έργο (εκπαιδευτικοί-μαθητές/τριες) είμαστε πολύ περήφανοι όχι μόνο για τις πολλές διακρίσεις που απέσπασε (Εθνική και Ευρωπαϊκή Ετικέτα Ποιότητας, 2^η θέση στον 17^ο Εθνικό Διαγωνισμό eTwinning) αλλά γιατί κατάφερε να αναδείξει με τον διαθεματικό χαρακτήρα του, μέσα από μια θεματική του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών, τον πραγματικό ρόλο του σχολείου (γνωσιακό, κοινωνικό, που δίνει την ευκαιρία στους μαθητές/τριες να αναπτύξουν πρωτοβουλίες και να ξεδιπλώσουν τα όποια ταλέντα τους), που στις μέρες μας συνεχώς αμφισβητείται.

games of light and
shadows

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ

Αναφορές

Δημητριάδου, Κ. (2016) Νέοι προσανατολισμοί της Διδακτικής. Προσαρμογή της διδασκαλίας στις εκπαιδευτικές προκλήσεις του 21ου αιώνα. Αθήνα: Gutenberg

Σφυρόερα, Μ.(2004) Διαφοροποιημένη παιδαγωγική. Κλειδιά και Αντικλείδια Αθήνα: ΥΠΕΠΘ, πανεπιστήμιο Αθηνών, 2004)

Goethals, M., S., Howard, R., A. & Sanders, M., M. (2013). Ο αρχάριος εκπαιδευτικός ενώπιον της διδασκαλίας: Μια δοκιμή προσέγγισης στην αναστοχαστική διδακτική πράξη: Ένα πλαίσιο για την αρχική και ενδοϋπηρεσιακή κατάρτιση των εκπαιδευτικών (Επιμέλεια: Γ. Σπανός, Μετάφραση: Α. Αργυροπούλου, Ρ. Ευριπίδου). Αθήνα: DaVinci.