



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
& ΔΙΑΣΦΟΡΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1981



ΛΕΟΝΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ
ΑΘΗΝΩΝ



ΤΑΧΙΝΑ Α. ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
DEPARTMENT OF TOURISM MANAGEMENT

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

9 Πανελλήνιο Συνέδριο

Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα



13-14 Απριλίου
2024

«Γνωρίζοντας τη Μινωική Κρήτη μέσω των νέων τεχνολογιών»

Εισηγητές:

- Μιχαλογιάννη Βασιλική
B.mixalogianni@gmail.com
- Διαμαντοπούλου Μαρία
diamantopdia@gmail.com
- Ευαγγελόπουλος Δημήτριος
devange@sch.gr

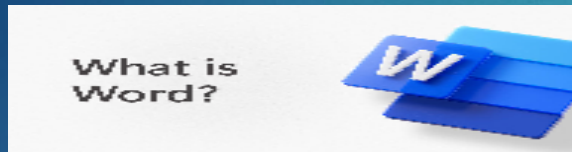
ΕΙΣΑΓΩΓΗ



- ▶ Γενικός σκοπός είναι η ανάπτυξη ιστορικής σκέψης και συνείδησης. Η καλλιέργεια ιστορικής συνείδησης αφορά την κατανόηση της συμπεριφοράς των ανθρώπων σε συγκεκριμένες καταστάσεις και τη διαμόρφωση αξιών και στάσεων που οδηγούν στην εκδήλωση υπεύθυνης συμπεριφοράς στο παρόν και το μέλλον. Έτσι, με τη διδασκαλία της Ιστορίας ο μαθητής μπορεί να αποκτήσει όχι μόνο την επίγνωση ότι ο σύγχρονος κόσμος αποτελεί συνέχεια του παρελθόντος, αλλά και την αντίληψη ότι ο σύγχρονος ιστορικός ορίζοντας συνδέεται άμεσα με τη ζωή του. Μέσα από τη μελέτη της Ιστορίας οι μαθητές συνειδητοποιούν ότι η κατανόηση κάθε κοινωνίας προϋποθέτει τη μελέτη όλων των πτυχών της (πολιτικής, οικονομικής, πολιτιστικής, θρησκευτικής κ.λ.π.), συγκρίνουν ιστορικά γεγονότα ή φαινόμενα, διαμορφώνουν ανάλογη συνείδηση.
- ▶ Με την εργασία μέσω ΤΠΕ, και ιδιαίτερα του διαδικτύου, οι μαθητές μπορούν να κατανοήσουν βαθύτερα τη σημασία της ιστορικής έρευνας και να συνειδητοποιήσουν την πολυπλοκότητα του μαθήματος της Ιστορίας, καθώς κατά τη διάρκεια της διερευνητικής τους εργασίας διαπιστώνουν ότι στην εξέλιξη των γεγονότων εμπλέκονται ηγετικά πρόσωπα, απλοί άνθρωποι, οικονομικοί παράγοντες, θρησκευτικές πεποιθήσεις, ιδεολογίες κλπ. Ταυτόχρονα τους δίνεται η δυνατότητα να εξασκηθούν στην άντληση και τη συλλογή στοιχείων και πληροφοριών και στην παραγωγή λόγου τεκμηριωμένου και σύνθετου. Αναπτύσσουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικότητας στη σχολική ζωή, συγκεντρώνουν υλικό από διάφορες πηγές (γραπτές ή προφορικές), τις επεξεργάζονται και τέλος συνθέτουν μια εργασία· σε αυτήν εκφράζουν και τεκμηριώνουν τις δικές τους απόψεις και ιδέες, δεξιότητες που συνάδουν με τους στόχους διδασκαλίας του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας. Ακόμη εξοικειώνονται με την τεχνολογία της πληροφορικής, ώστε να μπορούν να διαβάζουν και να γράφουν κείμενα μέσω των Η/Υ καθώς και να επικοινωνούν ως πομποί ή δέκτες· ειδικότερα οι μαθητές αξιοποιούν τις νέες τεχνολογίες για την προσέγγιση των ιστορικών κειμένων και αποκτούν πολυδιάστατη εμπειρία «Ψηφιακές και Διαδικτυακές εφαρμογές στην Εκπαίδευση»

ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

- ▶ Χρησιμοποιήθηκαν σε όλες τις δραστηριότητες ψηφιακά μέσα (διαδίκτυο, PowerPoint, word, youtube, Inspiration, GoogleEarth, RevelationNaturalArt, jigsawPlatinum, Λογισμικό Παιδαγωγικού Ινστιτούτου «Ιστορία Γ' - Δ' Δημοτικού»)



ΣΤΟΧΟΙ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ

- ❑ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΤΗ ΜΙΝΩΙΚΗ ΚΡΗΤΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ (ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ, YOUTUBE)
- ❑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΝΑ ΧΕΙΡΙΖΟΝΤΑΙ ΚΑΛΑ ΤΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ (INSPIRATION, REVELATION NATURALART.) ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΑ, ΝΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΟΥΝ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ, ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΝΑ ΕΚΘΕΤΟΥΝ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ.
- ❑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΟΥΝ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΙΔΙΚΌΤΕΡΑ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ([HTTP://WWW.CULTURE.GR/H/3/GH351 .JSP?OBJ_ID=2369](http://www.culture.gr/h/3/GH351.JSP?OBJ_ID=2369)) ΜΕ Π'ΑΜΠΟΛΛΑ ΕΚΘ'ΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΙΝΩΙΚΟ'Υ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ'Υ,
- ❑ ΑΚΟΜΗ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΝΑ ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΥΝ» ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ([HTTP://WWW.LATSIS-FOUNDATION .ORG/MEGAZINE/PUBLISH/EBOOK.PHP?BOOK=8&PRELOADER=1](http://www.latsis-foundation.org/megazine/publish/ebook.php?book=8&preloader=1))
- ❑ ΝΑ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΟΥΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗ Σ ΠΟΣΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥΣ.
- ❑ ΝΑ ΠΑΡΑΓΟΥΝ ΑΥΘΟΡΜΗΤΟ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟ ΛΟΓΟ ΑΞΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΌΤΗΤΑ ΤΟΥΣ.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΠΡΟΣΛΗΠΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ - ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

(ανάγνωση και κατανόηση γραπτού λόγου, παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου, πολυτροπικά κείμενα, συνάψεις λέξεων, σημασιολογικές σχέσεις)

Συγκεκριμένα:

ΣΚΟΠΟΣ

Με την εφαρμογή του προγράμματος στην τάξη οι μαθητές μαθαίνουν πώς να μαθαίνουν μέσω των νέων τεχνολογιών.

Στόχοι

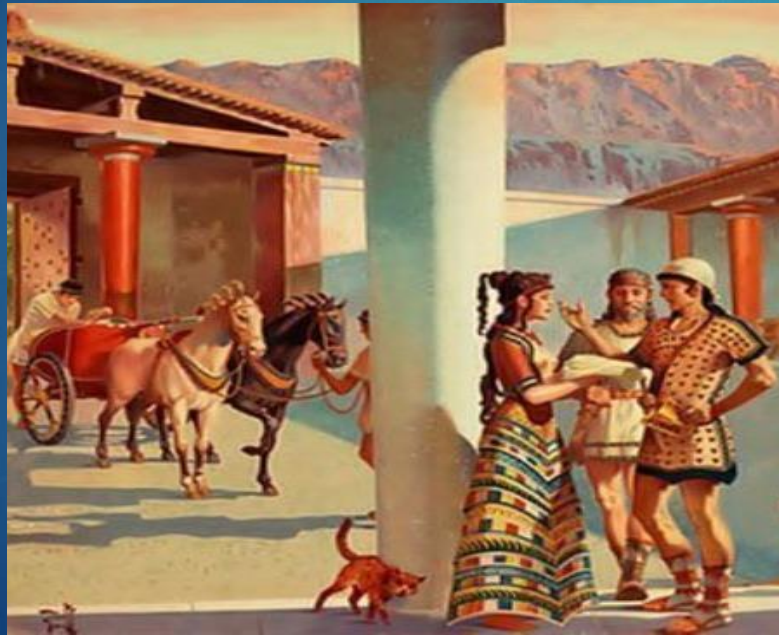
Οι μαθητές/τριες επιδιώκεται:

- Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για το μινωικό πολιτισμό.
- Να εξοικειωθούν με τη έννοια της εξέλιξης και τους ιστορικούς παράγοντες που σχετίζονται με αυτή.
- Να επισημάνουν τη σημασία της τέχνης ως πηγής για την ιστορική έρευνα και γνώση και να τη συνδέσουν με τις οικονομικές, κοινωνικές και πολιτιστικές δομές.
- Να εξοικειωθούν με την παρατήρηση των αρχαιολογικών ευρημάτων και την άντληση πληροφοριών από αυτά.
- Να αποκτήσουν συνείδηση της ιστορικής συνέχειας, μέσα από τον εντοπισμό και την αξιολόγηση στοιχείων πολιτισμών, που διασώζονται στο παρόν. □ Να αισθητοποιήσουν τις πηγές και να τις προσεγγίσουν βιωματικά, ώστε να αντιληφθούν τη συνέχεια της πολιτιστικής παράδοσης. □ Να αξιοποιηθούν τα βιώματα των μαθητών και στην παραγωγή λόγου. □ Να συνειδητοποιήσουν το ρόλο και τη δομή της παραγράφου στο κείμενο και να εξασκηθούν στην τελική σύνθεση του υλικού.
- Να ξεφύγουν από την παραδοσιακή δασκαλοκεντρική, κατά μέτωπο διδασκαλία.
- Να εξοικειωθούν με ανοικτά περιβάλλοντα μάθησης, με τη διαδικασία διερεύνησης (έρευνα, συλλογή πληροφοριών, στοιχεία που μας ενδιαφέρουν για το θέμα, καταγραφή).
- Να καλλιεργήσουν την ικανότητα να επιλέγουν, να αξιολογούν πληροφορίες ως προς τη χρησιμότητα τους.
- Να εφαρμόσουν την ομαδοσυνεργατική μέθοδο.
- Να αναπτύξουν αυτενέργεια και να μάθουν να οικοδομούν μόνοι τους τη γνώση.
- Να κινητοποιήσουν τη σκέψη και τη φαντασία τους, στοιχεία που τα παιδιά αυτής της ηλικίας διαθέτουν, μεταβαίνοντας νοερά σε μια άλλη εποχή, ζώντας σε διαφορετικό κόσμο από το σημερινό.
- Να προσπαθήσουν να δουν το παρελθόν με τα μάτια του σύγχρονου ανθρώπου (ενσυναί-σθηση).
- Να επιλέγουν μέσα από ποικίλες δυνατότητες το δρομολόγιο που αυτοί θέλουν προκειμένου να συγκεντρώσουν τις πληροφορίες που επιθυμούν, γιατί αυτό τους αρέσει.

ΒΗΜΑ 1

Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες, τα μέλη των οποίων εξαρτώνται από τον αριθμό των μαθητών της τάξης και η συγκρότησή τους γίνεται με κριτήριο την καλύτερη λειτουργία της ομάδας και στόχο την ενεργή συμμετοχή όλων των μαθητών, την ενδυνάμωση των σχέσεων και τη συναισθηματική αποδοχή των διαδικασιών του μαθησιακού περιβάλλοντος. Απαιτείται αίθουσα πληροφορικής και βιντεοπροβολέας. Τα θρανία έχουν τοποθετηθεί έτσι ώστε οι μαθητές να δουλεύουν σε ομάδες και κάθε ομάδα να έχει τον υπολογιστή της. Οι μαθητές θα εργαστούν σε ομάδες με πνεύμα συνεργασίας, δεξιότητες επικοινωνίας, διερευνητικής μάθησης, ενώ θα αναλάβουν ρόλους μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ τους, οι οποίοι μπορούν να εναλλάσσονται κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων.

Ο εκπαιδευτικός έχει ρόλο υποστηρικτικό, βοηθά, διευθύνει, καθοδηγεί και μαθαίνει στους μαθητές/τριες πώς να μαθαίνουν. Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας διατυπώνει ερωτήσεις, δίνει οδηγίες και συμμετέχει υποβοηθητικά όταν και όπου εκείνος κρίνει απαραίτητο.



3. Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες των τεσσάρων ατόμων.

Ο εκπαιδευτικός ζητάει από τα παιδιά να αναλάβουν από έναν ρόλο (γεωλόγος-γεωγράφος, αρχιτέκτονας-πολεοδόμος-οικοδόμος, αρχαιολόγος, οικονομολόγος, θεολόγος, ζωγράφος) και να διαβάσουν στο διαδίκτυο <https://www.ime.gr/chronos/02/crete/gr/index2.html> το κείμενο που αντιστοιχεί στο ρόλο τους.

Ο εκπαιδευτικός παροτρύνει την κάθε ομάδα μαθητών να παρουσιάσει τη μινωική Κρήτη μέσα από τον δικό του ρόλο, παράγοντας προφορικό λόγο.

Εργαστήριο 2

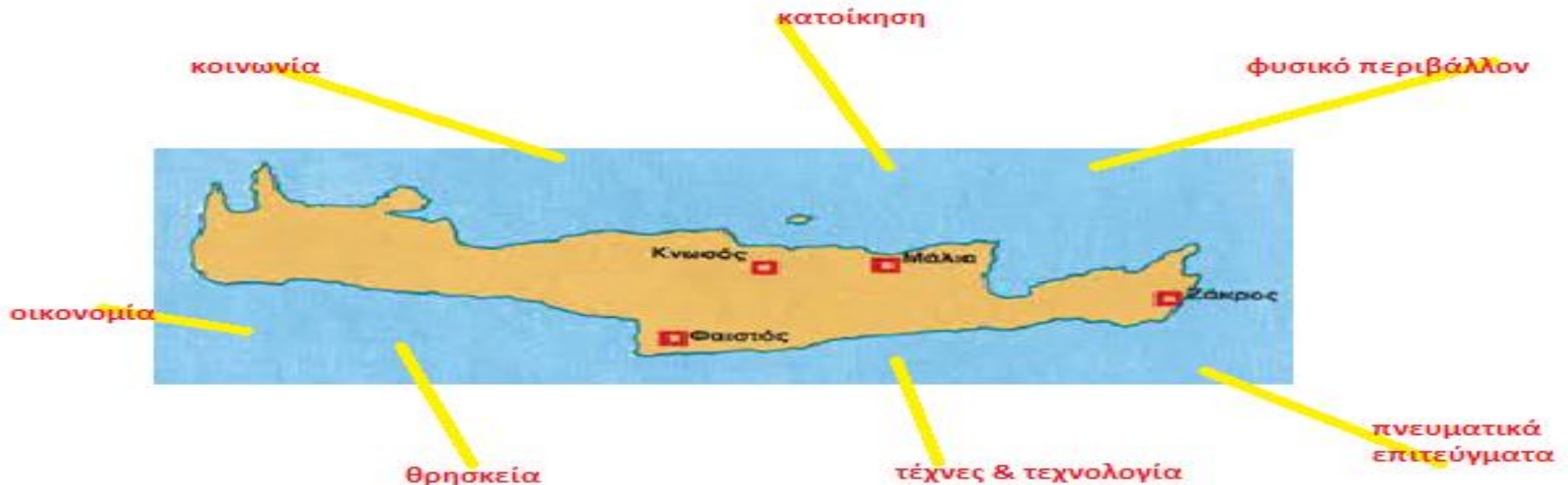
Με το λογισμικό Revelation Natural Art κάθε ομάδα προτρέπει, εμπυχώνει και συνεργάζεται με το ζωγράφο της για να εκφραστεί φτιάχνοντας μια τοιχογραφία που θα κρεμάσει στο σπίτι τους στη Κρήτη.



Εργαστήριο 3

Καταγράφουμε τις επεξηγήσεις που συνάντησαν οι μαθητές, μέσα από τους ρόλους τους και ζητούμε από τους μαθητές μας να κάνουν το ίδιο με το λογισμικό *inspiration*, που το έχουν διδαχθεί στο μάθημα της Πληροφορικής και το οποίο αποτελεί λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης, βοηθά τους μαθητές να εκφράσουν, να οργανώσουν και να αναπτύξουν τις ιδέες τους (ανάκτορα, ταφικά έθιμα, σφραγίδες, ιερά σύμβολα, τοιχογραφίες, γεωγραφική θέση, γραφή, ανταλλακτικό εμπόριο...).

:



Εργαστήριο 4

Τοποθετούμε στον βιντεοπροβολέα εικόνες από διάφορους πολιτισμούς και καλούμε τους μαθητές να αναγνωρίσουν στοιχεία του μινωικού πολιτισμού, τα οποία και συζητούμε μαζί τους.







Εργαστήριο 5

Ο/η δάσκαλος/α παρουσιάζει στον βοντεοπροβολέα τα παρακάτω πολυτροπικά κείμενα:

Οι μαθητές διαβάζουν τα κείμενα, βλέπουν τις εικόνες και απαντούν σε ερωτήσεις:

Η αρπαγή της Ευρώπης

1) Ο Δίας ερωτεύτηκε την Ευρώπη και μεταμορφώθηκε σε ολόλευκο ταύρο. Η Ευρώπη μαγεμένη απ' την ομορφιά του πήδησε στη ράχη του και το ζώο όρμησε κατά το πέλαγος. Ο Δίας έφτασε στα ακρογιάλια της Κρήτης, ζευγάρωσαν, και η Ευρώπη γέννησε τρεις γιους, το Μίνωα, το Ραδάμανθη και το Σαρπηδόνα.



Εικόνα 1 πηγή:<https://www.filoxenianews.gr/oi-mythoi-tis-kritis/>

Ο βασιλιάς Μίνωας

2) Μετά το θάνατο του Αστερία το θρόνο της Κρήτης ανέλαβε ο Μίνωας, ο οποίος είχε τη φήμη δίκαιου ανθρώπου, κυβέρνησε την Κρήτη για πολλά χρόνια από τα παλάτια του στην Κνωσό. Κάθε ένατο χρόνο επισκέπτονταν τη σπηλιά του Δία κι έπαιρνε ένα νέο σύνολο νόμων.



Εργαστήριο 5

Ο Μινώταυρος

3) Η Πασιφάη, σύζυγος του Μίνωα, ζήτησε από το Δαίδαλο, ένα διάσημο Αθηναίο αρχιτέκτονα που ζούσε εξόριστος στην Κρήτη, να της φτιάξει μία κούφια ξύλινη αγελάδα για να κρυφτεί και να πλησιάσει έναν άσπρο ταύρο που ερωτεύτηκε. Ο άσπρος ταύρος ζευγάρωσε με την αγελάδα και γεννήθηκε ο Μινώταυρος, ένα τέρας με κεφάλι ταύρου και ανθρώπινο σώμα. Ζούσε κλεισμένος στο λαβύρινθο, στο υπόγειο των τεράστιων ανακτόρων του Μίνωα, που είχε φτιάξει ο Δαίδαλος. Είχε τόσους πολλούς διαδρόμους και δωμάτια που κανείς ποτέ δεν είχε καταφέρει να βγει από εκεί.



Εικόνα 3 πηγή:<https://detoxnews.gr/-p643-176.htm>

Εργαστήριο 5

Ο Δαίδαλος και ο Ίκαρος

4) Όταν ο Μίνωας, ο θαλασσοκράτορας, έμαθε ότι ο Δαίδαλος βοήθησε τη γυναίκα του Πασιφάη να ζευγαρώσει με τον άσπρο ταύρο, τον έκλεισε μαζί με το γιο του Ίκαρο στο Λαβύρινθο και διέταξε να τεθεί σε επιφυλακή ο περίφημος στόλος του, έτσι ώστε ο Δαίδαλος να μην μπορεί να φύγει από την Κρήτη. Ο Δαίδαλος όμως έφτιαξε φτερά για εκείνον και το γιο του και έφυγαν πετώντας. Ο Ίκαρος παράκουσε τον πατέρα του και πέταξε ψηλά προς τον ήλιο οπότε έλιωσε το κερί που ένωνε τα φτερά του με συνέπεια να πέσει στη θάλασσα και να πνιγεί.



Εικόνα 4 πηγή:<https://www.filoxenianews.gr/oi-mythoi-tis-kritis/>

Εργαστήριο 6

Οι μαθητές ήδη γνωρίζουν τον Κυκλαδικό και Μινωικό πολιτισμό και αφού δουν και διαβάσουν τα κείμενα απαντούν στις παρακάτω ερωτήσεις (αυτό μπορεί να γίνει και πριν ή και κατά τη διάρκεια της προβολής) συμμετέχοντας σε διαλογικές συζητήσεις εκφράζοντας συμφωνία ή αντίρρηση, καταγράφοντας στο word τις απαντήσεις τους αιτιολογώντας τη θέση και άποψη τους με τις ομάδες τους.

Με αυτόν τον τρόπο διαπιστώνει ο/η δάσκαλος/α τις προϋπάρχουσες γνώσεις.

Ενδεικτικά μπορούν να τεθούν οι παρακάτω ερωτήσεις:

- Αναγνωρίζεις στοιχεία από τον μινωικό πολιτισμό στους παραπάνω μύθους; Αν ναι ποια είναι αυτά;
- Μπορείς να βρεις από πού προέρχονταν τα σύμβολα της θρησκείας των Μινωιτών;
- Υπάρχουν πληροφορίες στο κείμενο 3 για το ανάκτορο της Κνωσού;
- Μπορείτε να δείτε και να ακούσετε αν οι πληροφορίες που βρήκατε και θυμηθήκατε συμπίπτουν με τις πληροφορίες από το παρακάτω βίντεο:

<https://www.youtube.com/watch?v=ugD-UGFtsNE>

Εργαστήριο 7

Μετά ο δάσκαλος μπορεί να ανασυνθέσει τις ομάδες και να τις χωρίσει σε τρεις (3) κερδίζοντας διδακτικό χρόνο και κάθε ομάδα 'να αποτελείται από τόσα μέλη, αντίστοιχα του αριθμού των παιδιών της τάξης.

- Κάθε μία από αυτές έχει αναλάβει να δει μια παρουσίαση που αφορά:
- Η Α' ομάδα τη θρησκεία και τη γραφή των Μινωιτών στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=4z629Ftxecs>

Στη μινωική Κρήτη
οι άνθρωποι λάτρευαν
τη **Μεγάλη Θεά**.
Την έλεγαν και
Μεγάλη Μητέρα
και ήταν
η **Θεά της φύσης**.

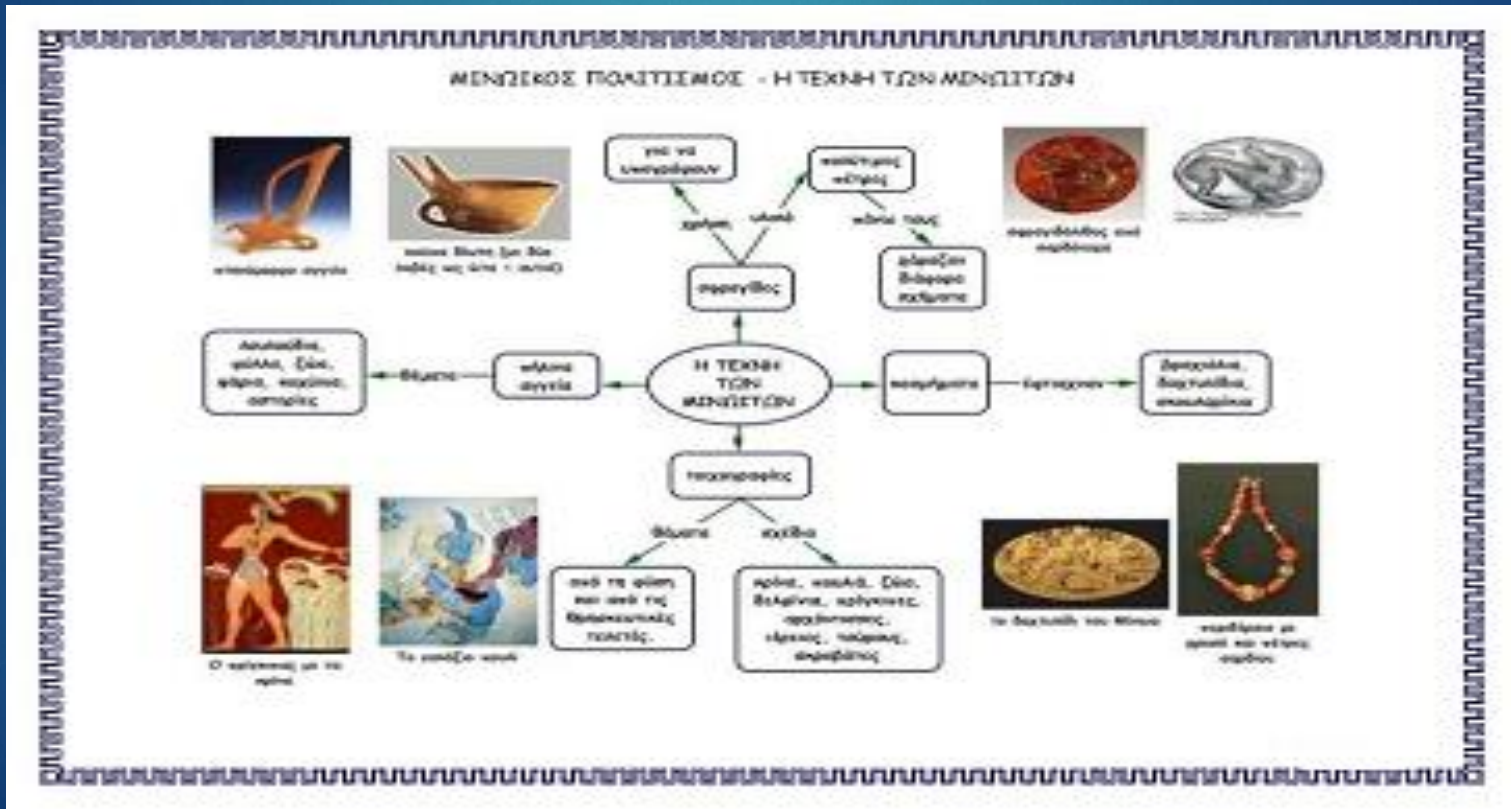


Είμαι
η
Μεγάλη
Θεά!

Εργαστήριο 7

2) Η Β' ομάδα την τέχνη των Μινωιτών στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=p0tH4Oa0904>



Εργαστήριο 7

3) Η Γ' ομάδα την καθημερινή ζωή των Μινωιτών στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=DXNR5th4PUQ&t=22s>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Μέλος της ομάδας γράφει μία πρόταση σχετικά με το θέμα που έχει παρακολουθήσει. Για να ξεχωρίζουν αυτά που έγραψε το κάθε μέλος προτείνεται οι προτάσεις να έχουν διαφορετικό χρώμα.

(Πρώτα επιλέγετε την πρόταση που έχει γράψει κάθε μέλος και μετά πατάτε το πάνω μέρος της οθόνης κάνετε κλικ στο Α και διαλέγετε χρώμα. Την ίδια διαδικασία ακολουθούν τα μέλη όλων των ομάδων)

Όταν γράψουν τις προτάσεις τους όλα τα μέλη κάθε ομάδας τις συγκεντρώνετε και φτιάχνετε ένα κείμενο βασισμένο σε αυτές, εστιάζοντας στα ρήματα και τους χρόνους που χρησιμοποιήθηκαν στις παρουσιάσεις. Αν θέλετε μπορείτε να προσθέσετε και εικόνες από το Google πληκτρολογώντας την αντίστοιχη θεματική σας ενότητα.

Ο/η εκπρόσωπος κάθε ομάδας αφηγείται το κείμενο της, χρωματίζοντας αντίστοιχα τη φωνή του/της.

Εργαστήριο 8

Στην επιφάνεια εργασίας θα βρείτε το εικονίδιο



- Κάνετε διπλό κλικ αριστερά με το ποντίκι.

Με το συγκεκριμένο περιβάλλον εργασίας μπορούμε να ζωγραφίσουμε!

- Χρησιμοποιώντας τα εργαλεία που βρίσκονται στις μπάρες δεξιά και αριστερά της οθόνης, με τον τρόπο που έχετε μάθει, ζωγραφίστε μια σκηνή που έχει σχέση με τη μινωική Κρήτη, αφού συζητήσετε τα χαρακτηριστικά στοιχεία του πολιτισμού της.

- Όταν τελειώσετε το έργο σας εκτυπώστε το.

Για να το κάνετε αυτό κάντε κλικ στο πάνω μέρος της οθόνης αριστερά στη λέξη “Αρχείο” και μετά πάλι κλικ στη λέξη “Εκτύπωση”. Τώρα πατήστε “OK”.

Κρεμάστε τα έργα σας στον ειδικό χώρο «έκθεσης έργων» στην τάξη μας και παρουσιάστε τα στους γονείς σας και τους υπόλοιπους μαθητές του Σχολείου.

Εργαστήριο 9

- Συμπληρώνω ό,τι λείπει από τα φύλλα εργασίας που υπάρχουν στην επιφάνεια του υπολογιστή:

Ο Μινωικός πολιτισμός αναπτύχθηκε στο πέλαγος. Ονομάστηκε έτσι από τον μυθικό βασιλιά γιο του Δία και της Ευρώπης. Γρήγορα απέκτησε μεγάλη ναυτική και εμπορική δύναμη και οι Κρήτες έγιναν «.....», ενώ οι πόλεις τους δεν είχαν για να προφυλαχθούν από τους εχθρούς.

Οι γυναίκες ασχολούνταν με τις δουλειές του σπιτιού, την υφαντική και τα ρούχα τους ήταν και πολυτελή, ενώ είχαν τα ίδια δικαιώματα και ελευθερίες σε σχέση με τους άντρες. Οι Μινωίτες ήταν άνθρωποι, ζούσαν σε πέτρινα σπίτια, ενώ το του βασιλιά ήταν τεράστιο, με αποθήκες και εργαστήρια.

Πίστευαν στη, τη θεά της φύσης και σύμβολα της θρησκείας τους ήταν ο και τα ιερά του Η μεγαλύτερη γιορτή τους ήταν τα που γιορτάζονταν την άνοιξη. Η πρώτη τους γραφή ήταν η Οι τοιχογραφίες τους είχαν θέματα από τη και τις τελετές. Το τέλος του Μινωικού πολιτισμού ήρθε από την έκρηξη του ηφαιστείου της

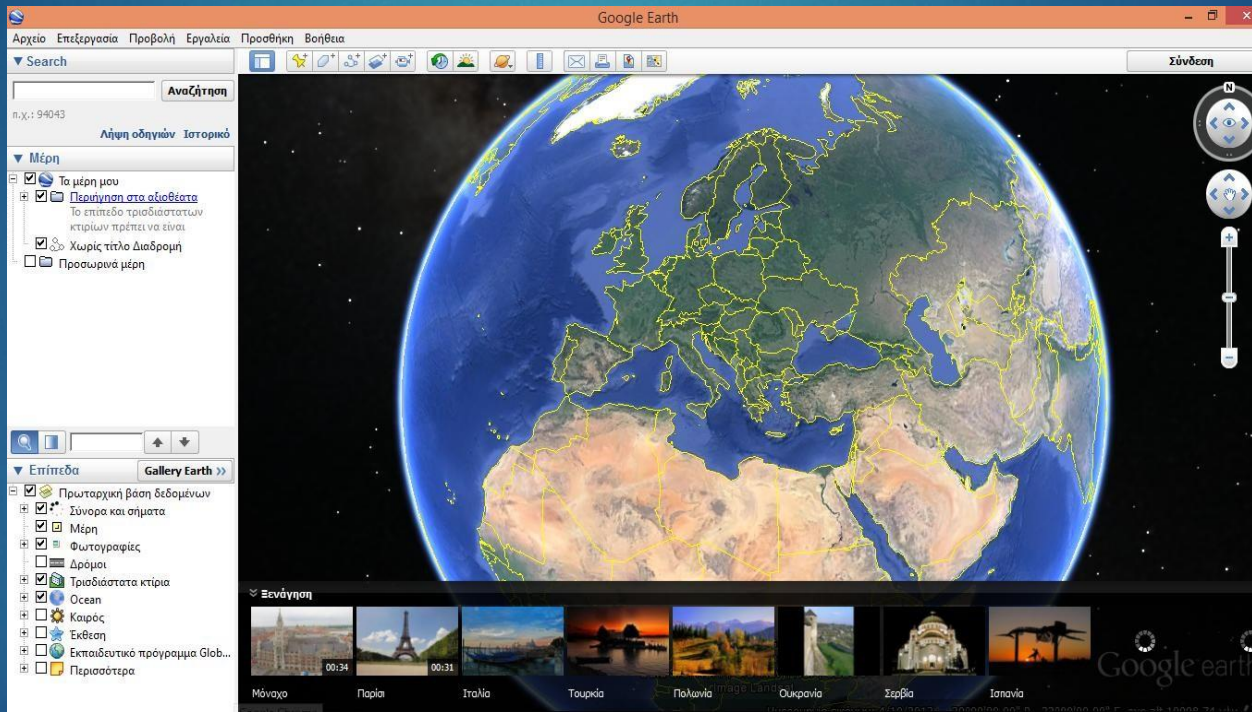
Στην επιφάνεια εργασίας βρείτε το εικονίδιο



και κάντε

διπλό κλικ με το αριστερό κουμπί του ποντικιού.

Θα εμφανιστεί το παρακάτω παράθυρο:

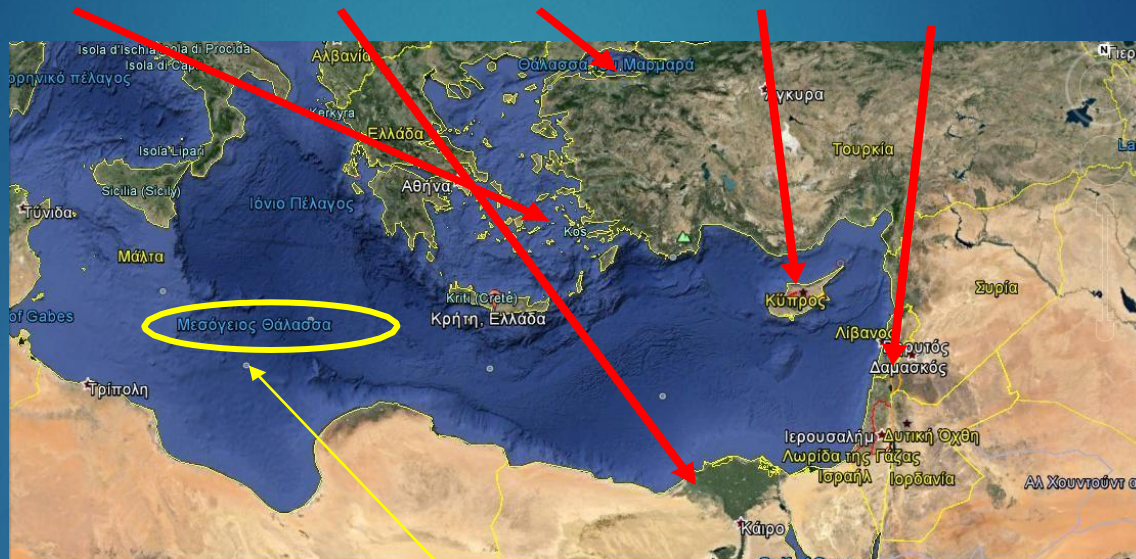


Εργαστήριο 10

Στο σημείο αναζήτησης γράψτε τη λέξη Κρήτη και περιηγηθείτε στο νησί.

The image shows a screenshot of the Google Earth web interface. The search bar at the top left contains the text "κρητη" (Crete). A red arrow points to the search bar. Below the search bar, there are several panels and a map. The map shows the island of Crete with labels for "Κρήτη", "Ρέθυμνο", "Χανιά", and "Ηράκλειο". The "East Mediterranean Ridge" and "Λιβυκό Πέλαγος" are also labeled. The left sidebar contains a "Search" section with "κρητη" and "Αναζήτηση" buttons. Below that, there are sections for "Λήψη οδηγιών Ιστορικό", "Μέρη", and "Επίπεδα". The "Μέρη" section has checkboxes for "Τα μέρη μου", "Περιήγηση στα αξιοθέατα", "Χωρίς τίτλο Διαδρομή", and "Προσωρινά μέρη". The "Επίπεδα" section has checkboxes for "Πρωταρχική βάση δεδομένων", "Σύνορα και σημεία", "Μέρη", "Φωτογραφίες", "Δρόμοι", "Τριδιαστάτα κτίρια", "Ocean", and "Καιρός". The bottom of the interface shows a "Ξεναγήση" (Tour) section with a row of thumbnail images for various locations: Crete, Ηράκλειο, Φαιστός, Ηράκλειο, Ρέθυμνο, Μαλεβί, Ρέθυμνο, Γαΐ, Αρκαΐ, and Γόρτυνα.

Παίζοντας με το ποντίκι θα δείτε την απόσταση της Κρήτης από τα νησιά των Κυκλάδων , την Αίγυπτο, την Τροία, την Κύπρο και την Ανατολή.




Στον παραπάνω χάρτη διακρίνεται και η γεωγραφική θέση της Κρήτης που βρίσκεται σε κεντρικό σημείο της Μεσογείου και έτσι δικαιολογείται η μεγάλη ναυτιλιακή και εμπορική της δύναμη.

Αξιολόγηση- Αποτελέσματα

Η αξιολόγηση αφορά το βαθμό επίτευξης των αρχικών μαθησιακών αποτελεσμάτων και στόχων, τη λειτουργία των ομάδων με βάση τη συνεργατική μέθοδο, και τη διδασκαλία (τον υποστηρικτικό ρόλο της/του εκπαιδευτικού, την ώθηση και ενίσχυση για συμμετοχή μαθητών με μαθησιακά προβλήματα).

Η διδασκαλία θεωρείται επιτυχημένη, αφού οι μαθητές δέχτηκαν με πολυένθουσιασμό τη νέα πρόταση διδασκαλίας. Συμμετείχαν ακόμα και μαθητές που σε άλλα μαθήματα δεν εκδήλωναν τέτοιου είδους πρόθεση και αναπτύχθηκε σεβασμός στις διαφορετικές απόψεις. Οι περισσότεροι εξέφραζαν ανυπομονησία για το επόμενο μάθημα.



Σύμφωνα με τον Piaget, στο στάδιο των συγκεκριμένων νοητικών ενεργειών, ο εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τους μαθητές να μιλούν για τις ιδέες και τις πράξεις τους, τους ενισχύει να κάνουν προβλέψεις ή να διατυπώνουν υποθέσεις και να τις συγκρίνουν με το αποτέλεσμα, τους δίνει ευκαιρίες να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους και τις προηγούμενες εμπειρίες τους, και όλα αυτά μέσα από το κατάλληλο περιβάλλον, για την πρόοδο της γνωστικής ανάπτυξης.

Σύμφωνα με τον Bruner και την ανακαλυπτική μάθηση, η ενεργητική διαδικασία επεξεργασίας πληροφοριών γίνεται μέσα από τρεις διαδικασίες: - την ανακάλυψη νέων πληροφοριών, εννοιών και γνώσεων - τον μετασχηματισμό αυτών των γνώσεων, ώστε να μπορούν να εφαρμοστούν σε μελλοντικές καταστάσεις και - την αξιολόγηση – έλεγχο αυτών των γνώσεων.



Ευχαριστούμε για το χρόνο σας!!!!

**Μιχαλογιάννη Βασιλική
Διαμαντοπούλου Μαρία
Ευαγγελόπουλος Δημήτριος**

Βιβλιογραφικές πηγές

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, ΑΘΗΝΑ 2022 Πράξη

«Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και
Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» - MIS: 5035542

Επιμορφωτές Β' (σύγχρονη και ασύγχρονη διδασκαλία)

Επιμορφώτρια: Βασιλική Μιχαλογιάννη

Ματσαγγούρας, Η., (1995), Ομαδοσυνεργατική
διδασκαλία, Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Κόμης, Β.,(2004),Εισαγωγή στις εφαρμογές των ΤΠΕ στην
εκπαίδευση, Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.

Ζωγόπουλος, Ευστάθιος, Η ομαδοσυνεργατική μέθοδος
διδασκαλίας και η συμβολή των ΤΠΕ, Τα εκπαιδευτικά:
τεύχος 105-106.

Σολωμονίδου Χ., (2006). Νέες τάσεις στην εκπαιδευτική τεχνολογία. Εποικοδομητισμός και σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης. Αθήνα: εκδόσεις Μεταίχμιο.

Κουσκούτη, Β. (2020) Οπτικός εγγραμματισμός και γλωσσική ανάπτυξη σε μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Αθήνα, Διδακτορική Διατριβή.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ
Ινστιτούτο τεχνολογίας υπολογιστών & εκδόσεων Ιστορία Γ'
Δημοτικού Βιβλίο μαθητή

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ
Ινστιτούτο τεχνολογίας υπολογιστών & εκδόσεων Ιστορία Γ'
Δημοτικού Τετράδιο Εργασιών
Ιστοσελίδες

Δημητρόπουλος, Β. (2006). Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών(ΤΠΕ) και Θεωρίες Μάθησης, Ποιος θα μείνει απέξω; Διαθέσιμο στο διαδικτυακό ιστότοπο:

http://2pekathin.att.sch.gr/images/FOLDERS/Dhmosieyseis_Arthra/technologies_plhroforias_kai_epikoinonion.pdf