



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:  ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

9 Πανελλήνιο Συνέδριο

Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα



13-14 Απριλίου
2024

Καλλιεργώντας τη φιλαναγνωσία
στο σύγχρονο σχολείο

Μαρίνα Τουτουδάκη, martou10@gmail.com

2^ο Γυμνάσιο Αγίου Νικολάου

Καλλιεργώντας τη φιλαναγνωσία στο σύγχρονο σχολείο

μια δράση που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο προγράμματος Erasmus+ για την προώθηση της φιλαναγνωσίας, της συμπερίληψης και της καλλιέργειας αξιών

Αφορμή της εργασίας μας

Πρόγραμμα erasmus+ με θέμα

School Libraries: promoting readers, values, literacies, skills and inclusion

που πραγματοποιήσαμε σε συνεργασία με σχολεία από την Ιταλία, την Πορτογαλία και την Πολωνία

ΣΤΟΧΟΙ

Με δεδομένα αφενός την πολύ μικρή επαφή που έχουν οι σύγχρονοι έφηβοι με το ποιοτικό λογοτεχνικό βιβλίο και αφετέρου την απουσία οργανωμένης σχολικής βιβλιοθήκης στο σχολείο μας, χρησιμοποιήσαμε το πρόγραμμα αυτό ως έναυσμα για την ανάπτυξη αναγνωστικών ενδιαφερόντων και αναγνωστικών – εκφραστικών δεξιοτήτων των μαθητών μας

Απώτεροι στόχοι

- Η μακροπρόθεσμη εμπλοκή όλων των μαθητών του σχολείου
- Η διάχυση των αποτελεσμάτων σε όλη τη σχολική κοινότητα, μέσα από τους ίδιους τους μαθητές

Θέμα

Ολοκαύτωμα

Το προσεγγίσαμε μέσα από 5 βιβλία, με τα οποία ασχολήθηκαν ταυτόχρονα οι ομάδες και των 4 σχολείων από την Ελλάδα, την Ιταλία, την Πολωνία και την Πορτογαλία

- J. Boyne, *Το αγόρι με τη ριγέ πιτζάμα*
- A. Φρανκ, *Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ*
- L. Adlington, *Κόκκινη μεταξωτή κορδέλα*
- Z. Marcus, *Η κλέφτρα των βιβλίων*
- Π. Λέβι, *Αν αυτό είναι ο άνθρωπος*

Συμμετέχοντες

Ομάδα erasmus: 13 μαθητές/μαθήτριες Α τάξης

Δημοσιογραφική ομάδα: 10 μαθητές/μαθήτριες Γ τάξης

Ρητορική ομάδα: 12 μαθητές/μαθήτριες Β,Γ τάξης

Μέθοδοι εργασίας

- Ομαδοσυνεργατική
- «Αλληλοδιδασκτική»
- Διερευνητική – ανακαλυπτική
(με παράλληλη εργασία και των 4 ευρωπαϊκών σχολείων που συμμετείχαν στο πρόγραμμα)

για

- διαμόρφωση στάσεων
- καλλιέργεια συγκλίνουσας (λογική) και αποκλίνουσας σκέψης (φαντασία)

Πρώτη φάση εργασιών

Κάθε μία από τις 3 ομάδες συμμετεχόντων (Δημοσιογραφική, Ρητορική, Ομάδα erasmus) εργάστηκε χωριστά,

συνεργαζόμενη μόνο με την αντίστοιχη ομάδα του πολωνικού, ιταλικού και πορτογαλικού σχολείου, μέσω εβδομαδιαίων διαδικτυακών συναντήσεων

Δημοσιογραφική ομάδα

Σχετικά με το Ολοκαύτωμα μελέτησε:

- *Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ*
- ιστορικά στοιχεία
- μαρτυρίες
- φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής
- ταινίες

Επέλεξαν υλικό και έγραψαν τα κείμενα για μικρά βίντεο

Ρητορική ομάδα

Μελέτησε το βιβλίο της L. Adlington, *Κόκκινη μεταξωτή κορδέλα και ασχολήθηκε* μέσα από το βιβλίο με ρητορικές δραστηριότητες βασισμένες στο Ολοκαύτωμα

- εκφραστική ανάγνωση
- διττούς λόγους
- προτρεπτικό λόγο
- παιχνίδι ρόλων

Ομάδα erasmus

Διάβασε το βιβλίο του J. Boyne *Το αγόρι με τη ριγέ πιτζάμα*
και ασχολήθηκε με δραματοποίηση και παιχνίδια ρόλων



Δεύτερη φάση εργασιών

- 1) Κάθε ομάδα παρουσίασε στις άλλες το βιβλίο που διάβασε στην Α φάση και οργάνωσε κοινές δραστηριότητες για τα μέλη και των 3 ομάδων, με βάση τις δραστηριότητες της Α φάσης
- 2) Όλες οι ομάδες διάβασαν
 - το βιβλίο του Z. Marcus, *Η κλέφτρα των βιβλίων*
 - το βιβλίο του Π. Λέβι, *Εάν αυτό είναι ο άνθρωπος*

Δεύτερη φάση εργασιών

Όλες οι ομάδες και των 4 σχολείων:

- Συνεργάστηκαν στη συγγραφή κειμένων εμπνεόμενες από τα βιβλία που διάβασαν. Τα κείμενα γράφτηκαν στα ελληνικά, ιταλικά, πορτογαλικά και πολωνικά και μεταφράστηκαν αργότερα στα αγγλικά
- Παρουσίασαν τα 5 βιβλία στο σύνολο των μαθητών κάθε τάξης

Τελικό αποτέλεσμα με βάση τα ελληνικά κείμενα

Δημιουργία βίντεο για το Ολοκαύτωμα και τον πόλεμο
γενικότερα

<https://www.2gymagni.gr/2022/05/11/the-boy-in-the-stripped-pyjamas/>

<https://www.youtube.com/watch?v=r5Ys5IHQ5S8&t=6s>